



MIGUEL RIO BRANCO

BEWARE OF DARKNESS

Miguel Rio Branco
BEWARE OF DARKNESS



Beware of Darkness

George Harrison

Watch out now, take care
Beware of falling swingers
Dropping all around you
The pain that often mingles
In your fingertips
Beware of darkness

Watch out now, take care
Beware of thoughts that linger
Winding up inside your head
The hopelessness around you
In the dead of night

Beware of sadness
It can hit you, it can hurt you
Make you sore and what is more
That is not what we are here for

Watch out now, take care
Beware of soft shoe shuffling
Dancing down the sidewalks
As each unconscious sufferer
Wanders aimlessly
Beware of Maya

Watch out now, take care
Beware of greedy leaders
They take you where you shouldn't go
While Weeping Atlas Cedars
They just want to grow, grow
Beware of darkness (beware of darkness)







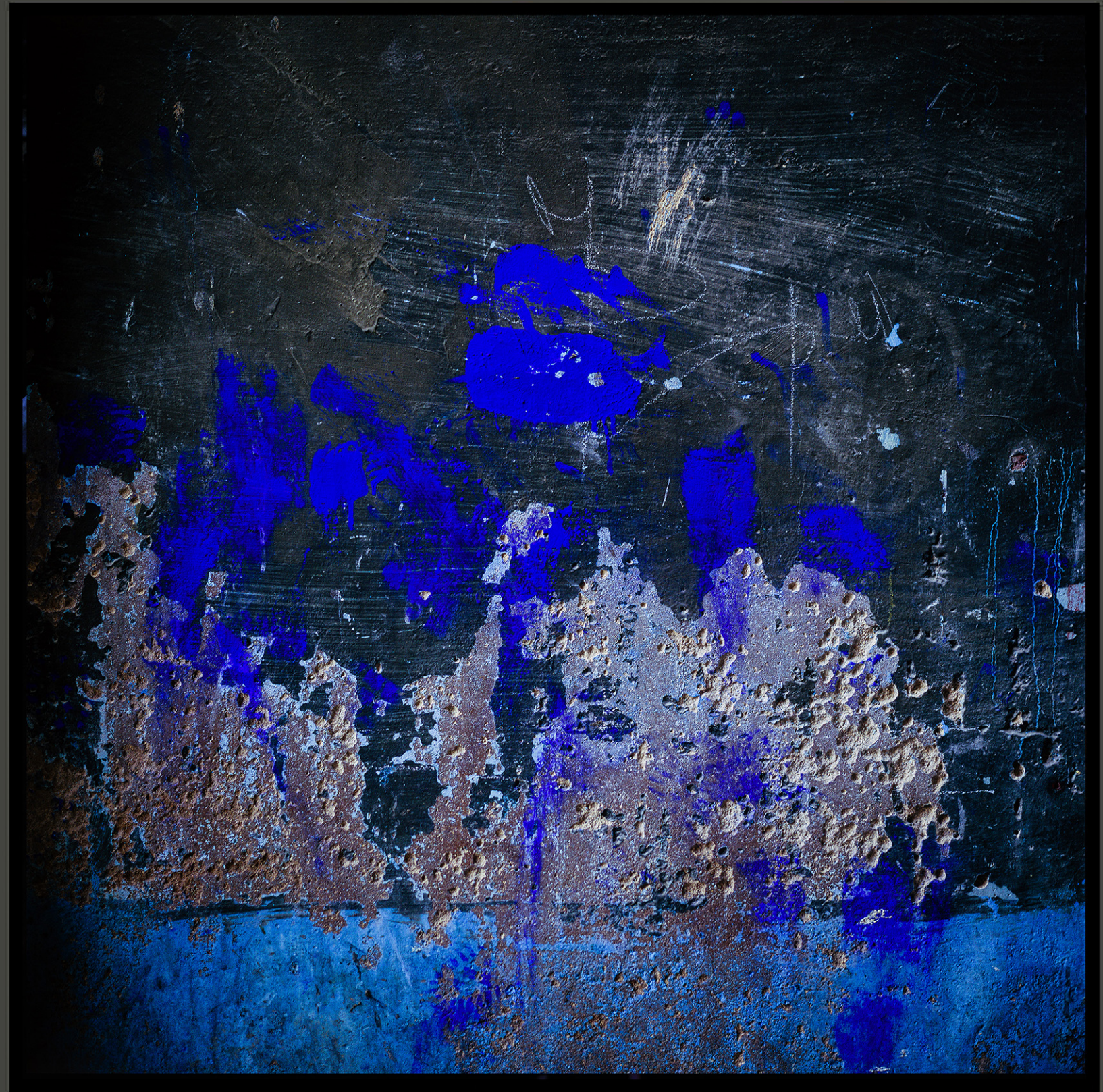










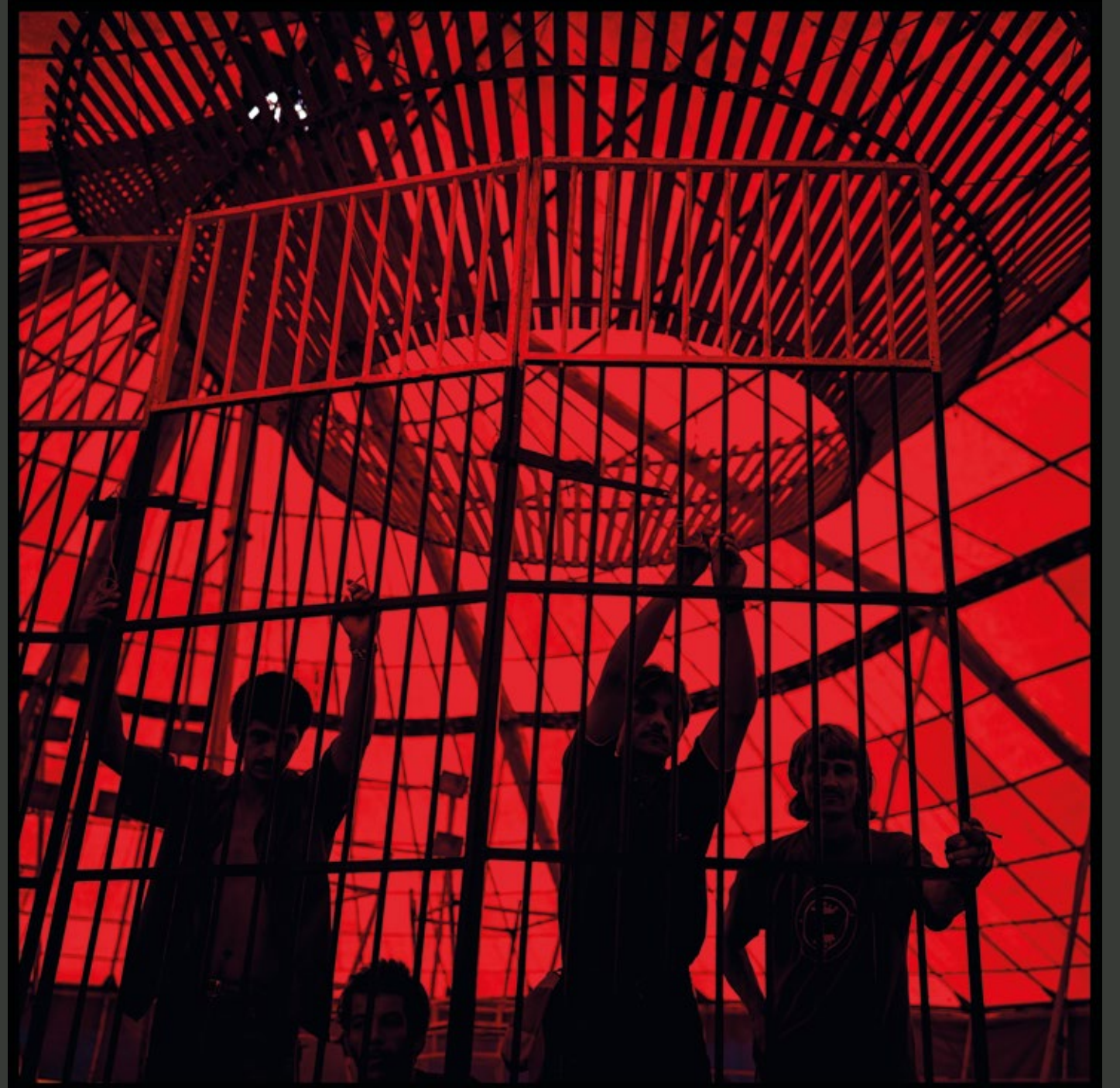










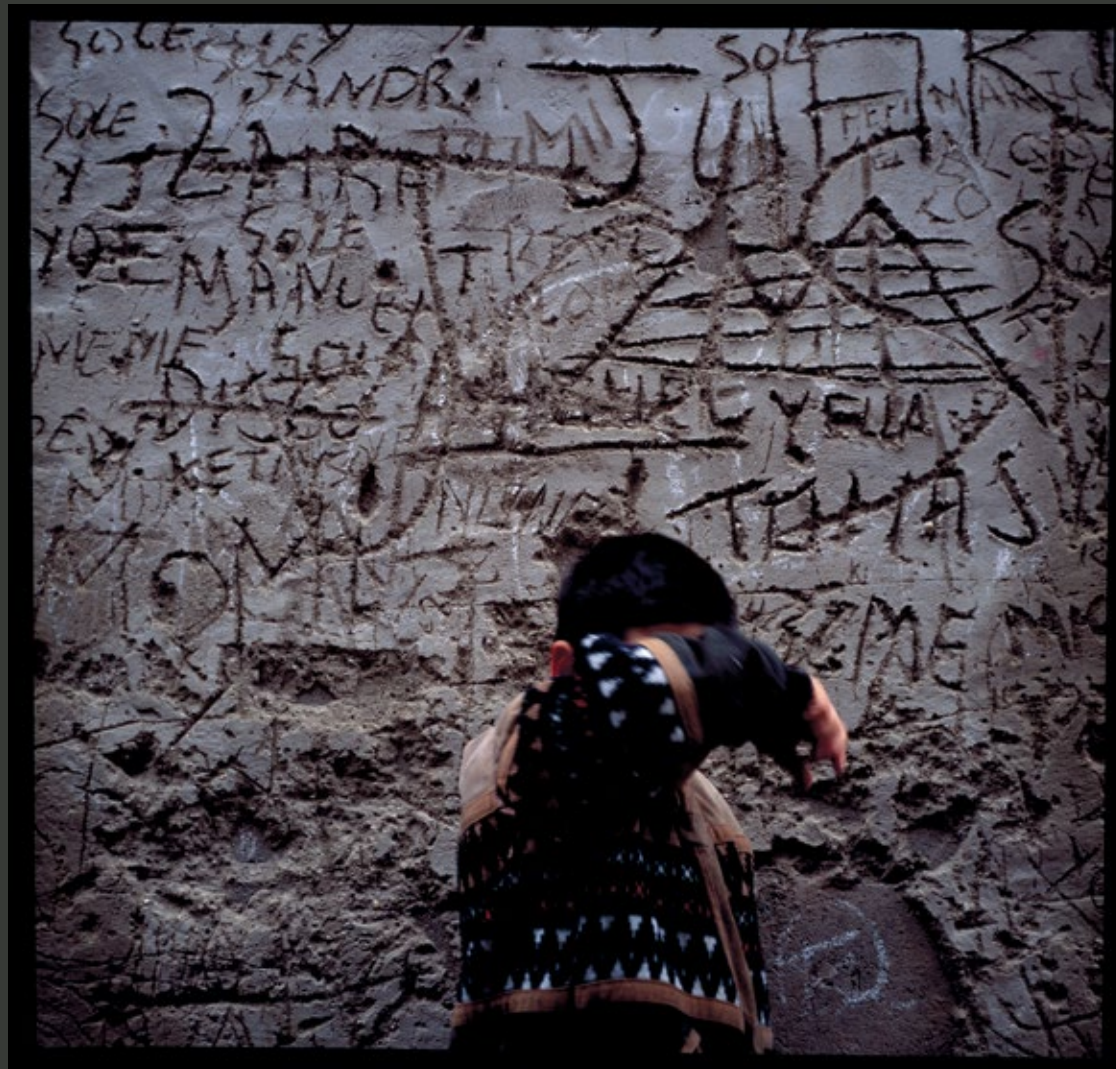
















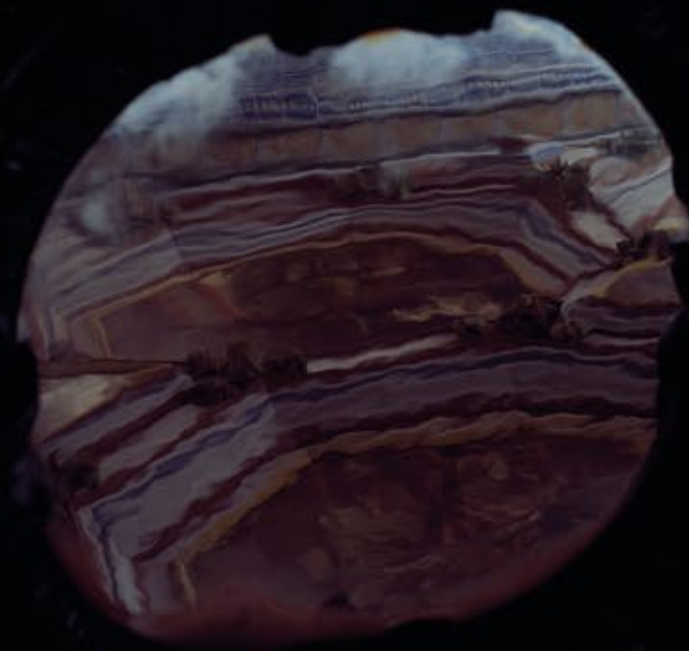
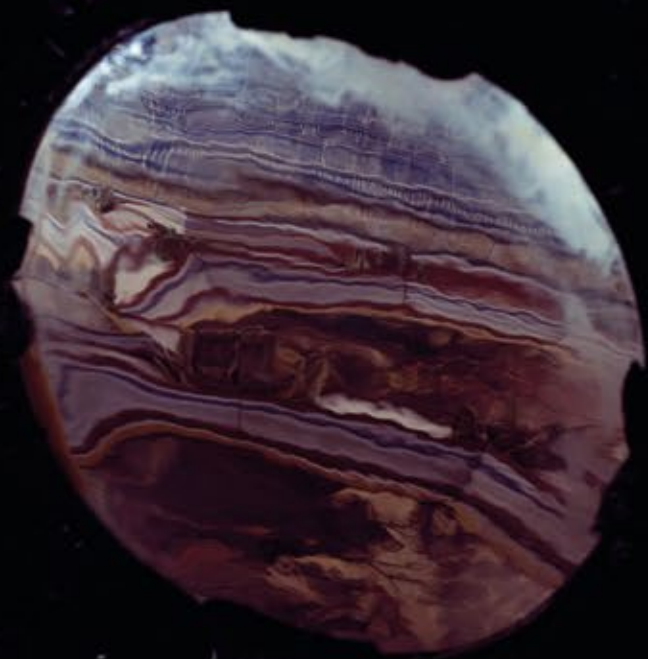




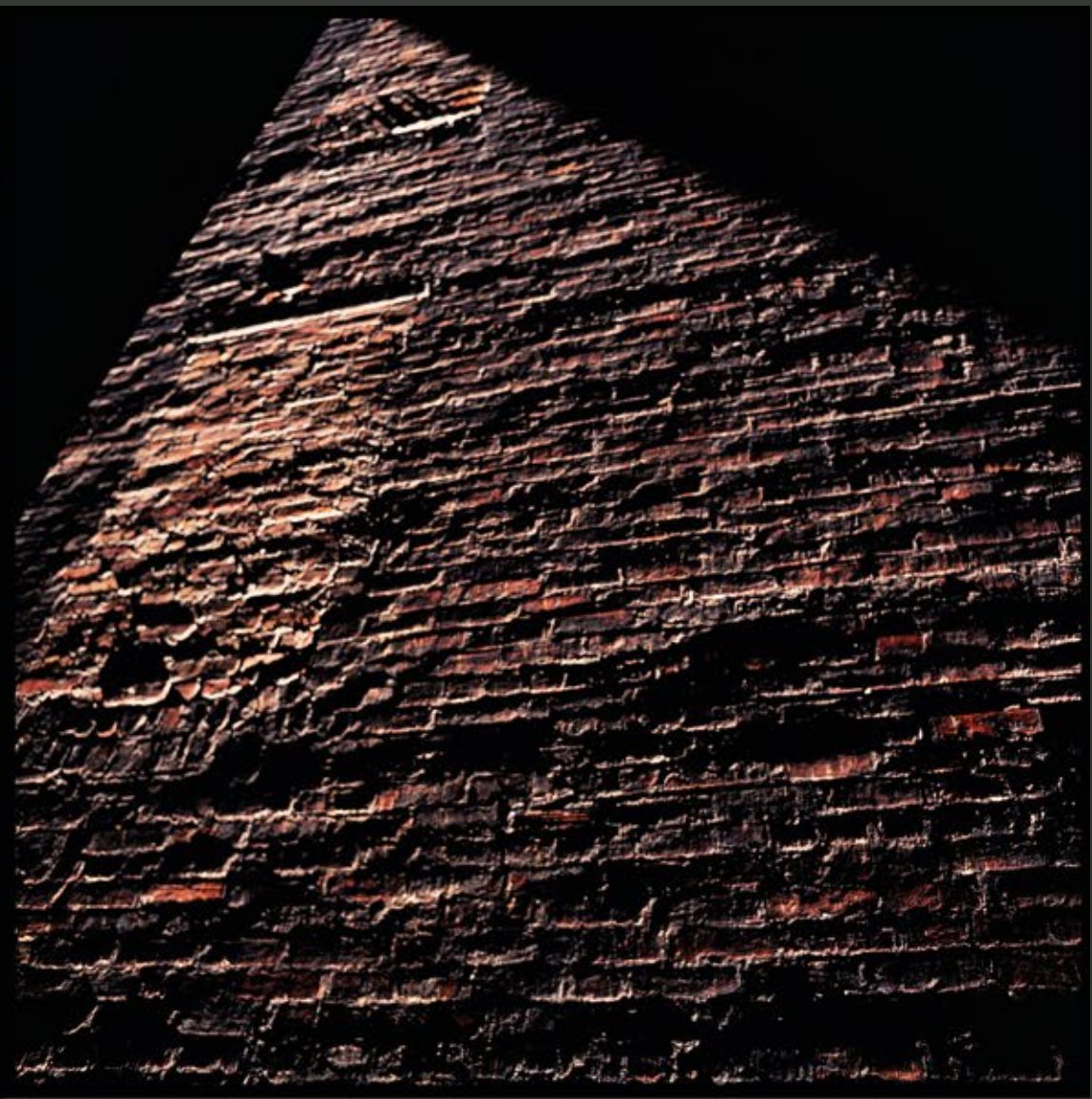












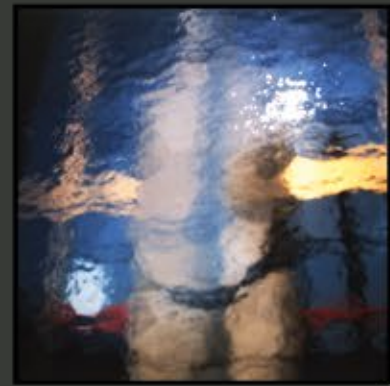




PARIS, 1985, galeria da Magnum. Ele veio até mim depois de ter circulado intensamente entre os grupos de imagens e me disse baixinho “o problema aqui, Miguel, é que você está tentando fazer música com suas fotos”. Disse isso, talvez, em tom de crítica, achei naquele momento. Mas, na realidade, foi um dos maiores elogios que alguém já fez sobre minha obra. Ele era Dennis Stock, fotógrafo que passou boa parte de sua carreira em Hollywood, conhecido por suas fotos com algo de jazz, filme *noir*, fotos de James Dean, alguém muito especial... e eu, na época, ainda achava que meu trabalho tinha alguma coisa a ver com a realidade.



El Cabrero
100 x 100 cm
1993 / 2023



Transparências Gerônimos
100 x 100 cm
2008



The gold and the flesh
80 x 160 cm (díptico)
2008 / 2023



Rosa tatuada, Espelho gótico
80 x 240 cm (tríptico)
2001 / 1991 / 2023



Águas de Roma e Lisboa
80 x 240 cm (tríptico)
2008 / 2022



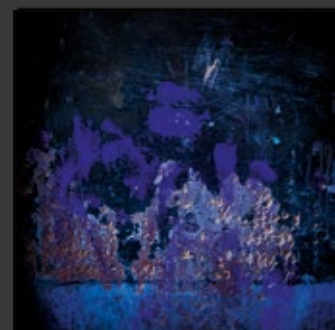
Ofereandas
80 x 160 cm (díptico)
1993 / 2023



Encruzilhadas esperando

80 x 160 cm (díptico)

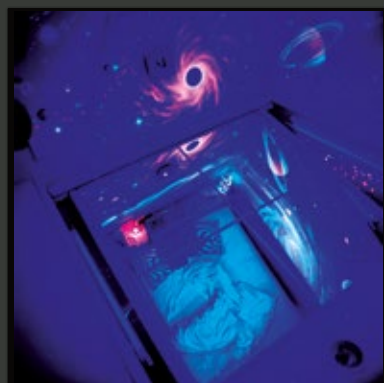
1993 / 2023



Klein e Roupas azuis

80 x 160 cm (díptico)

1993 / 2023



Céu na Cama

100 x 100 cm

2005 / 2023



Babel Blues

240 x 240 cm (políptico)

2005 / 2023



Triptico do Equilibrista

80 / 240 cm (tríptico)

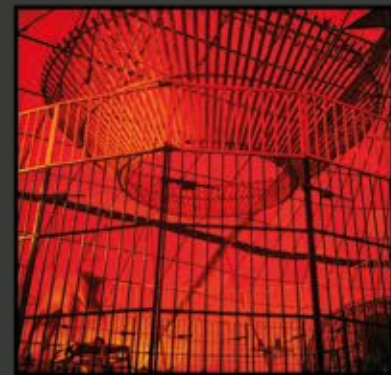
1992 / 2020



O Morcego e a Coruja

80 x 240 cm (tríptico)

1992 / 2020



A Leoa e as Silhuetas

100 x 200 cm (díptico)

1992 / 2020



As Amazonas e o Fogo Interno

variado

2008 / 2023



Tríptico Amazona arco e flecha

80 x 240 cm (tríptico)

2008 / 2023



Abricó de macaco e rosas de NY

80 x 240 cm (tríptico)

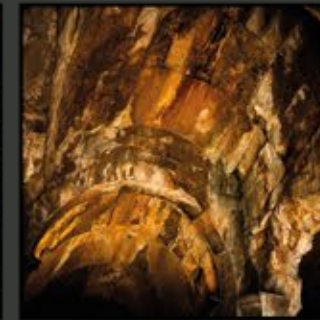
1992 / 2023



Sorriso de Pedra

100 x 100 cm

1993



Ruínas Falantes

160 x 160 cm

1993 / 2023



Beware

80 x 240 cm (tríptico)

1998



Mesa e cadeiras

160 x 80 cm (díptico)

1998 / 2023



The glass and the boot

160 x 80 cm (díptico)

2008 / 2023



Luz Branca
80 x 240 cm
2005 / 2023



Apollinaire
80 x 240 cm (tríptico)
1994 / 2023



Tríptico Creta Olinda
80 x 240 cm
2010 / 2023



Ilha dos leprosos cretenses
160 x 240 cm (políptico)
2010 / 2023



NY paredes e hélices Madrid

80 x 240 cm (tríptico)

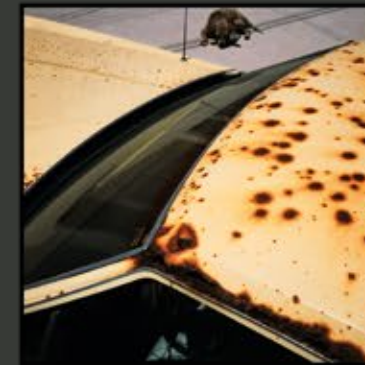
1998 / 2023



Havana portas de metal e cadeira de ferro com velha passando

80 x 240 cm (tríptico)

2001 / 2023



Thunderdog solo

100 x 100 cm

1998 / 2023



Organização

Paulo Darzé

Thaís Darzé

Produção Executiva

Cica Lima

Curadoria e projeto gráfico

Miguel Rio Branco

Organização de arquivos

Isidora Gajic

Camila Medeiros

Impressão e acabamento

Ipsis Gráfica

www.paulodarzegaleria.com.br

 @paulodarzegaleria

Rua Dr. Chrysippo de Aguiar, 8.
Corredor da Vitória - Salvador, Bahia
55 71 3267.0930 / 99918-6205

Exposição realizada em julho de 2023

**PAULO
DARZÉ**
G A L E R I A

