



MIGUEL RIO BRANCO

BEWARE OF DARKNESS

Miguel Rio Branco  
**BEWARE OF DARKNESS**



## Beware of Darkness

George Harrison

Watch out now, take care  
Beware of falling swingers  
Dropping all around you  
The pain that often mingles  
In your fingertips  
Beware of darkness

Watch out now, take care  
Beware of thoughts that linger  
Winding up inside your head  
The hopelessness around you  
In the dead of night

Beware of sadness  
It can hit you, it can hurt you  
Make you sore and what is more  
That is not what we are here for

Watch out now, take care  
Beware of soft shoe shuffling  
Dancing down the sidewalks  
As each unconscious sufferer  
Wanders aimlessly  
Beware of Maya

Watch out now, take care  
Beware of greedy leaders  
They take you where you shouldn't go  
While Weeping Atlas Cedars  
They just want to grow, grow  
Beware of darkness (beware of darkness)











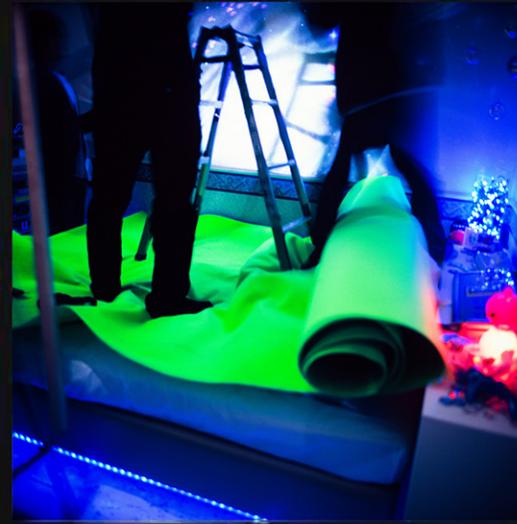






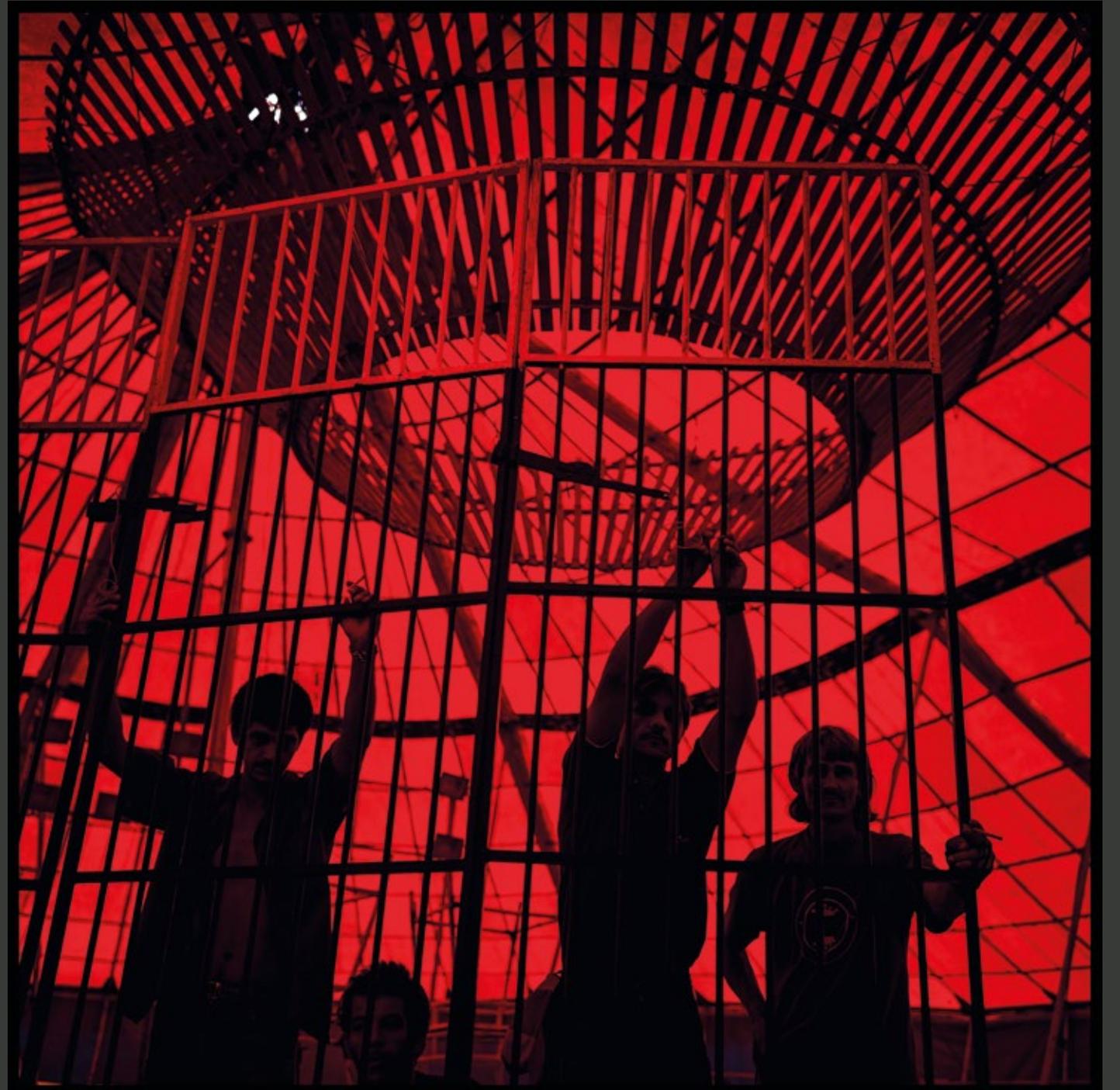










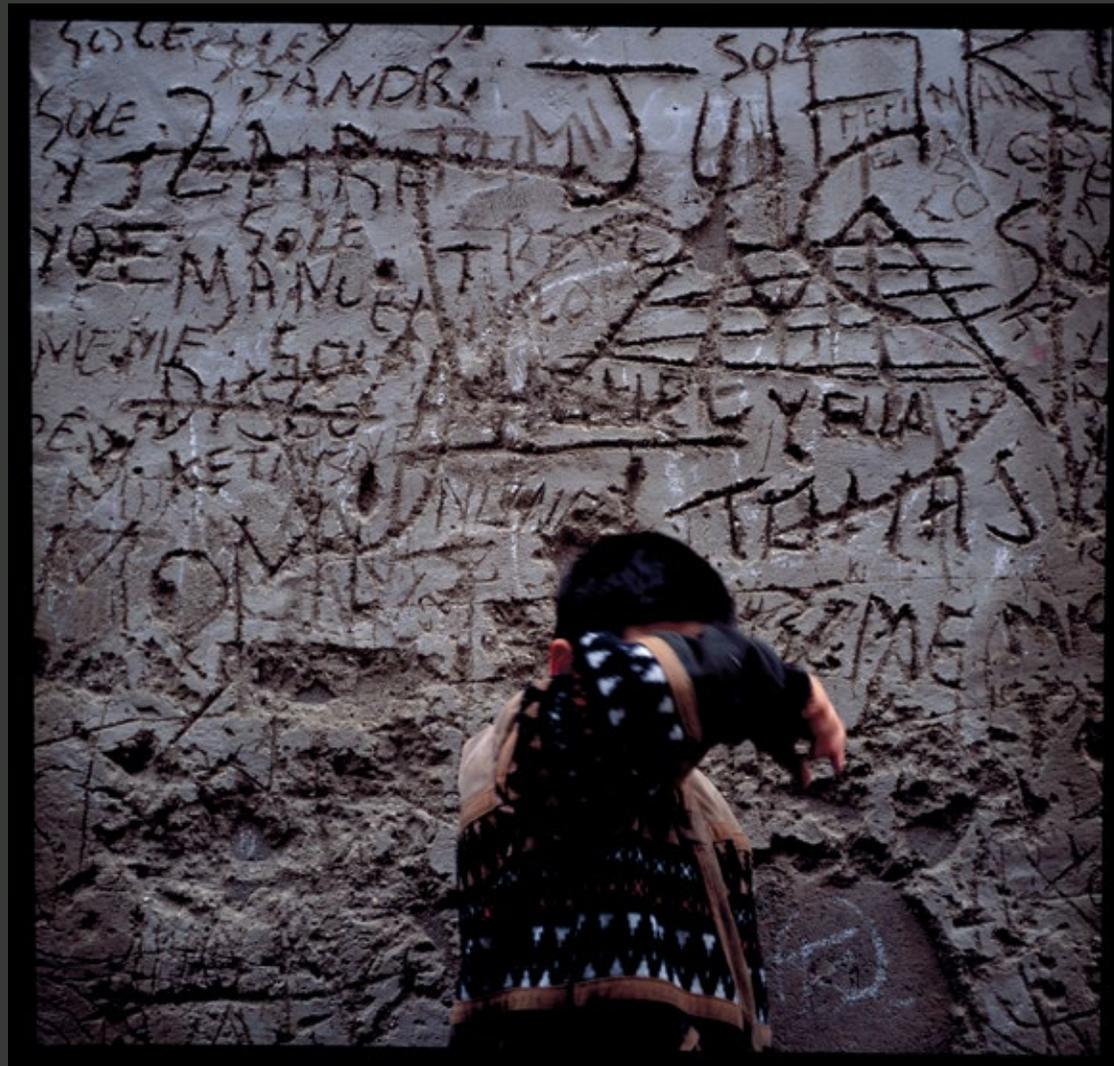
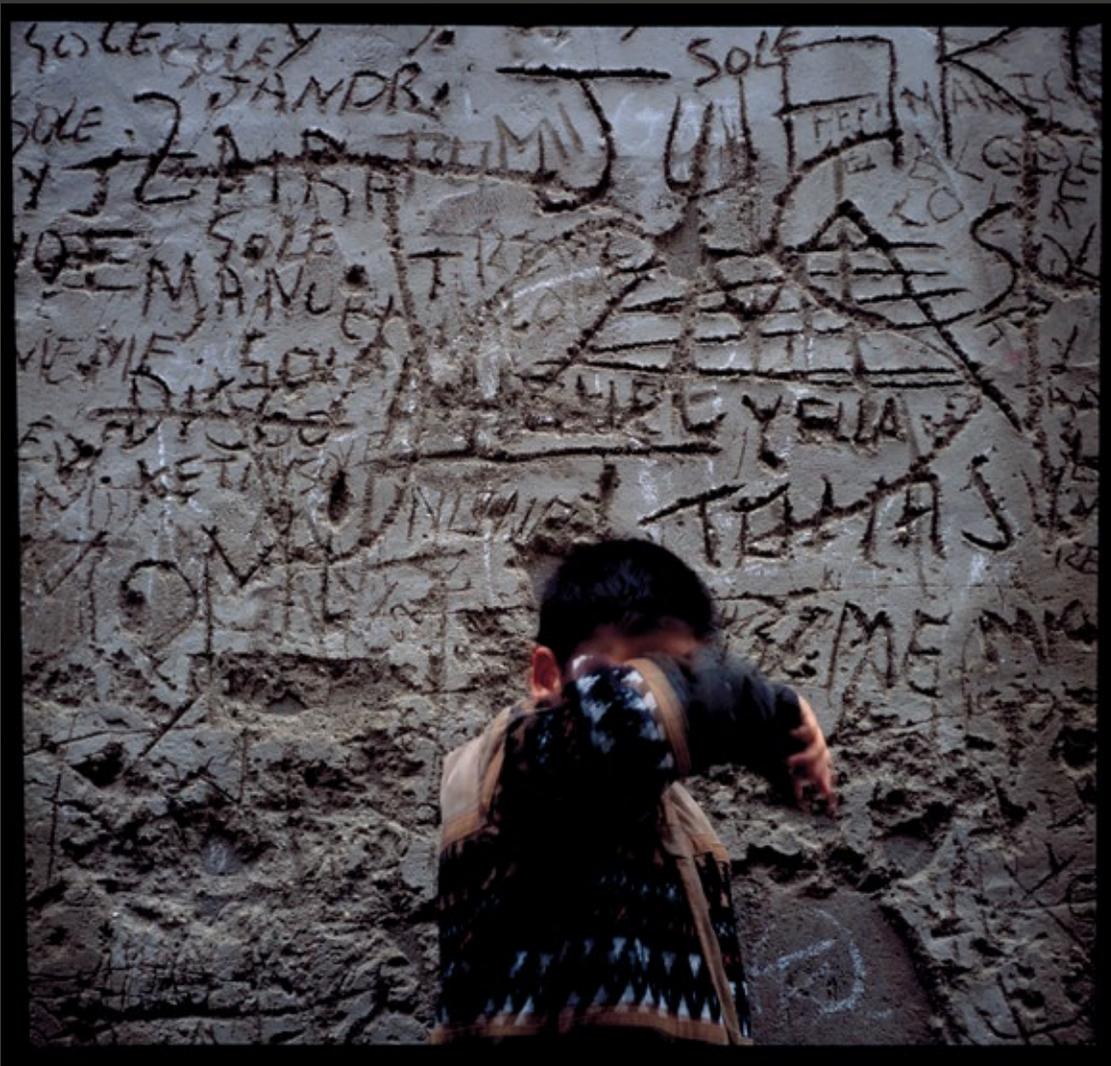
















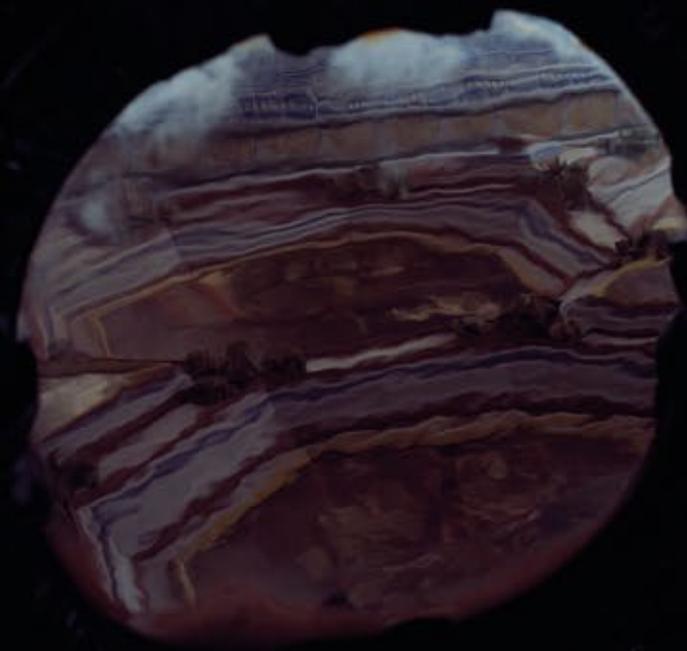
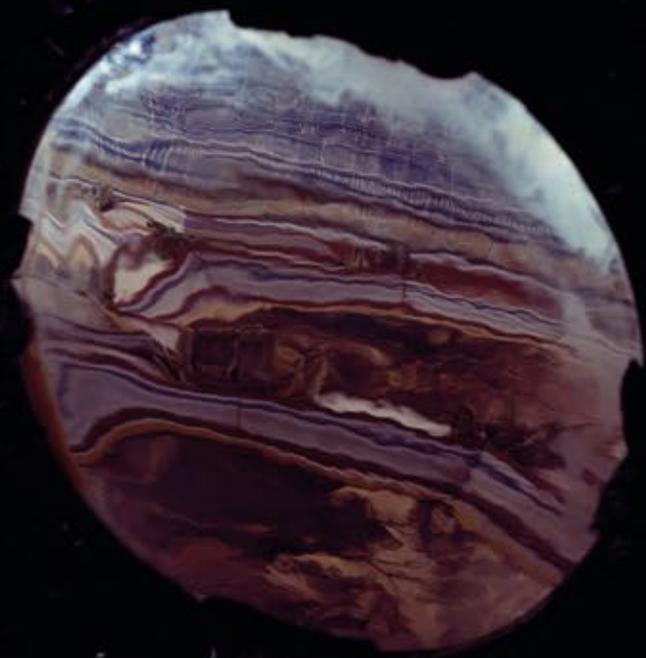




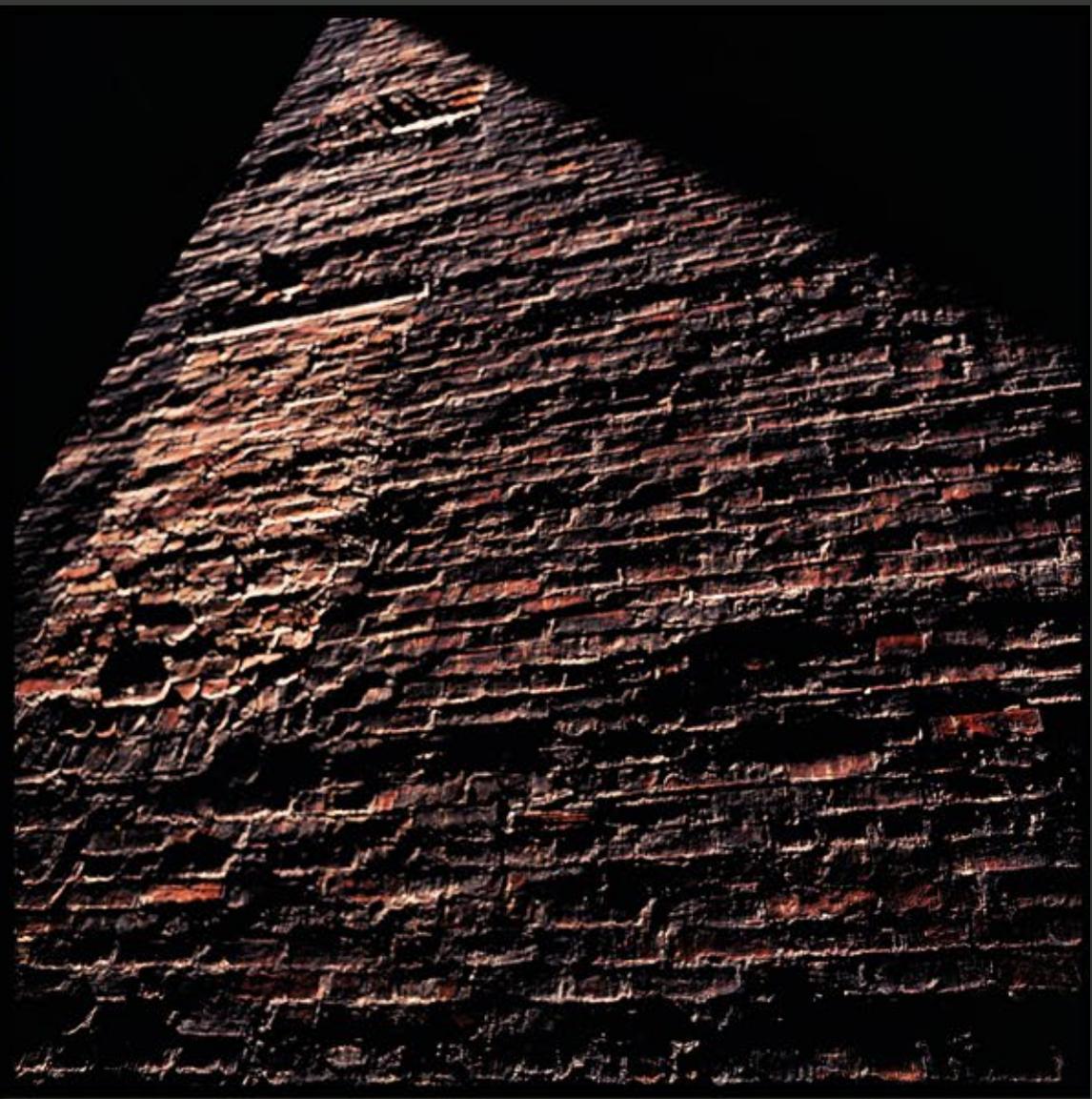








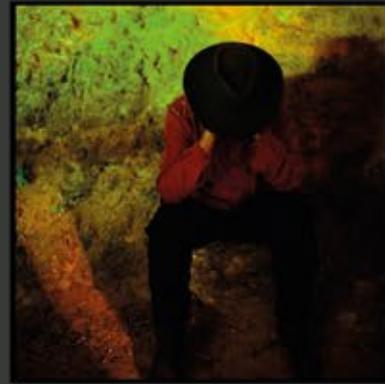








PARIS, 1985, galeria da Magnum. Ele veio até mim depois de ter circulado intensamente entre os grupos de imagens e me disse baixinho “o problema aqui, Miguel, é que você está tentando fazer música com suas fotos”. Disse isso, talvez, em tom de crítica, achei naquele momento. Mas, na realidade, foi um dos maiores elogios que alguém já fez sobre minha obra. Ele era Dennis Stock, fotógrafo que passou boa parte de sua carreira em Hollywood, conhecido por suas fotos com algo de jazz, filme *noir*, fotos de James Dean, alguém muito especial... e eu, na época, ainda achava que meu trabalho tinha alguma coisa a ver com a realidade.



**El Cabrero**  
100 x 100 cm  
1993 / 2023



**Transparências Gerônimos**  
100 x 100 cm  
2008



**The gold and the flesh**  
80 x 160 cm (díptico)  
2008 / 2023



**Rosa tatuada, Espelho gótico**  
80 x 240 cm (tríptico)  
2001 / 1991 / 2023



**Águas de Roma e Lisboa**  
80 x 240 cm (tríptico)  
2008 / 2022



**Oferendas**  
80 x 160 cm (díptico)  
1993 / 2023



**Encruzilhadas esperando**

80 x 160 cm (díptico)

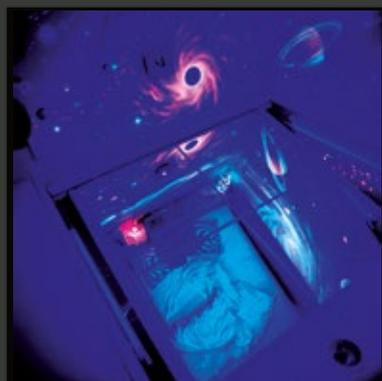
1993 / 2023



**Klein e Roupas azuis**

80 x 160 cm (díptico)

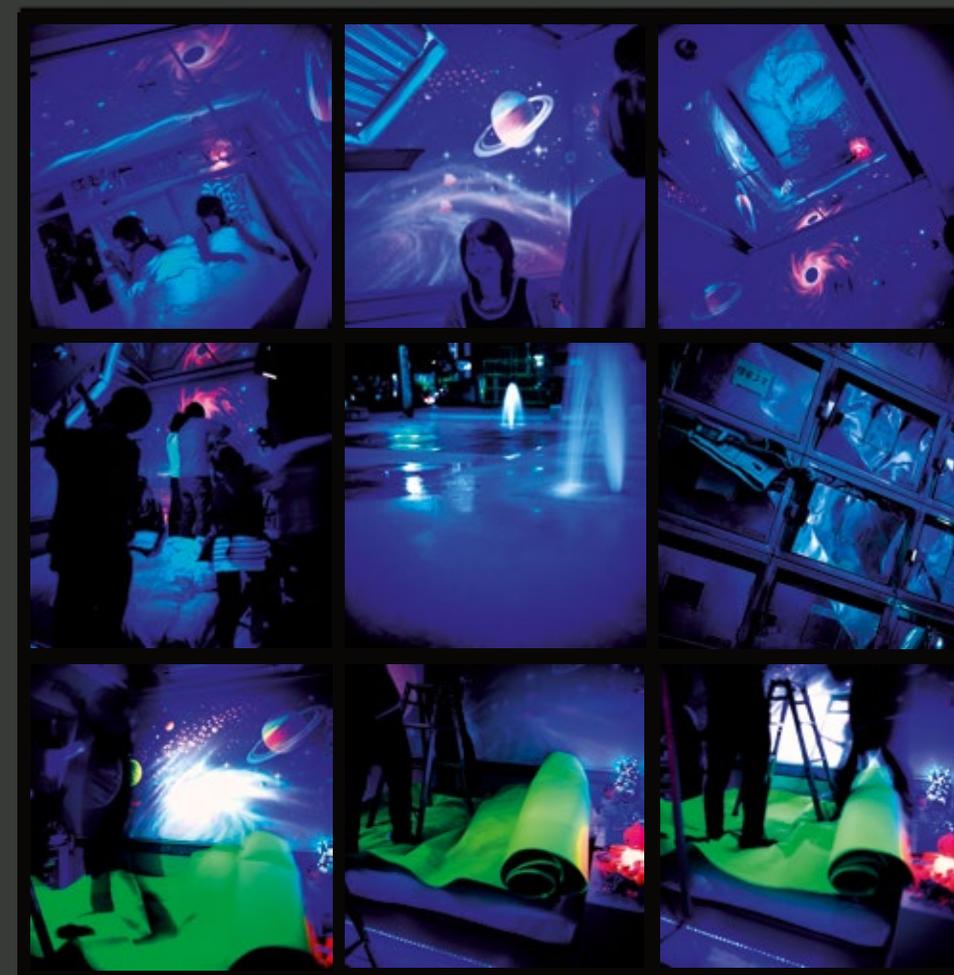
1993 / 2023



**Céu na Cama**

100 x 100 cm

2005 / 2023



**Babel Blues**

240 x 240 cm (políptico)

2005 / 2023



**Triptico do Equilibrista**

80 / 240 cm (tríptico)

1992 / 2020



**O Morcego e a Coruja**

80 x 240 cm (tríptico)

1992 / 2020



**A Leoa e as Silhuetas**

100 x 200 cm (díptico)

1992 / 2020



**As Amazonas e o Fogo Interno**

variado

2008 / 2023



**Tríptico Amazona arco e flecha**

80 x 240 cm (tríptico)

2008 / 2023



**Abricó de macaco e rosas de NY**

80 x 240 cm (tríptico)

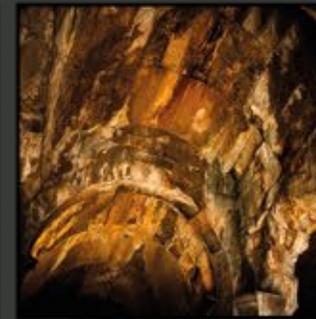
1992 / 2023



**Sorriso de Pedra**

100 x 100 cm

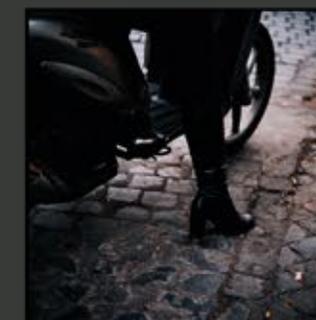
1993



**Ruínas Falantes**

160 x 160 cm

1993 / 2023



**Mesa e cadeiras**

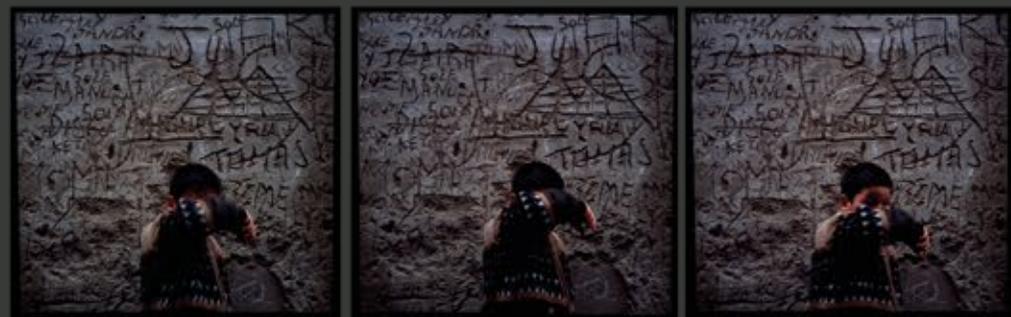
160 x 80 cm (díptico)

1998 / 2023

**The glass and the boot**

160 x 80 cm (díptico)

2008 / 2023



**Beware**

80 x 240 cm (tríptico)

1998



**Luz Branca**  
80 x 240 cm  
2005 / 2023



**Apollinaire**  
80 x 240 cm (tríptico)  
1994 / 2023



**Tríptico Creta Olinda**  
80 x 240 cm  
2010 / 2023



**Ilha dos leprosos cretenses**  
160 x 240 cm (políptico)  
2010 / 2023



**NY paredes e hélices Madrid**

80 x 240 cm (tríptico)

1998 / 2023



**Havana portas de metal e cadeira de ferro com velha passando**

80 x 240 cm (tríptico)

2001 / 2023



**Thunderdog solo**

100 x 100 cm

1998 / 2023



### **Organização**

Paulo Darzé  
Thaís Darzé

### **Produção Executiva**

Cica Lima

### **Curadoria e projeto gráfico**

Miguel Rio Branco

### **Organização de arquivos**

Isidora Gajic  
Camila Medeiros

### **Impressão e acabamento**

Ipsis Gráfica

[www.paulodarzegaleria.com.br](http://www.paulodarzegaleria.com.br)

 @paulodarzegaleria

Rua Dr. Chrysippo de Aguiar, 8.  
Corredor da Vitória - Salvador, Bahia  
55 71 3267.0930 / 99918-6205

Exposição realizada em julho de 2023

**PAULO  
DARZÉ**  
G A L E R I A

