



ESCALAS
∞
INFINITO

SP-ARTE ROTAS 2026

**PAULO
DARZÉ**

G A L E R I A

SP ARTE

Stand Paulo Darzé Galeria - B04

De 26 a 30 de agosto de 2026
Espaço ARCA, Vila Leopoldina - São Paulo
Das 13 às 20h



ESCALAS ∞ INFINITO

Escalas do Infinito reúne obras de pequeno formato que deslocam a atenção da dimensão física para a intensidade da experiência. A mostra propõe um exercício de proximidade: trabalhos que convidam o olhar a desacelerar, aproximar-se e descobrir, nos detalhes, camadas de matéria, gesto, memória e imaginação. Cada obra afirma que a potência da arte não se mede por sua escala, mas pela capacidade de expandir a percepção.

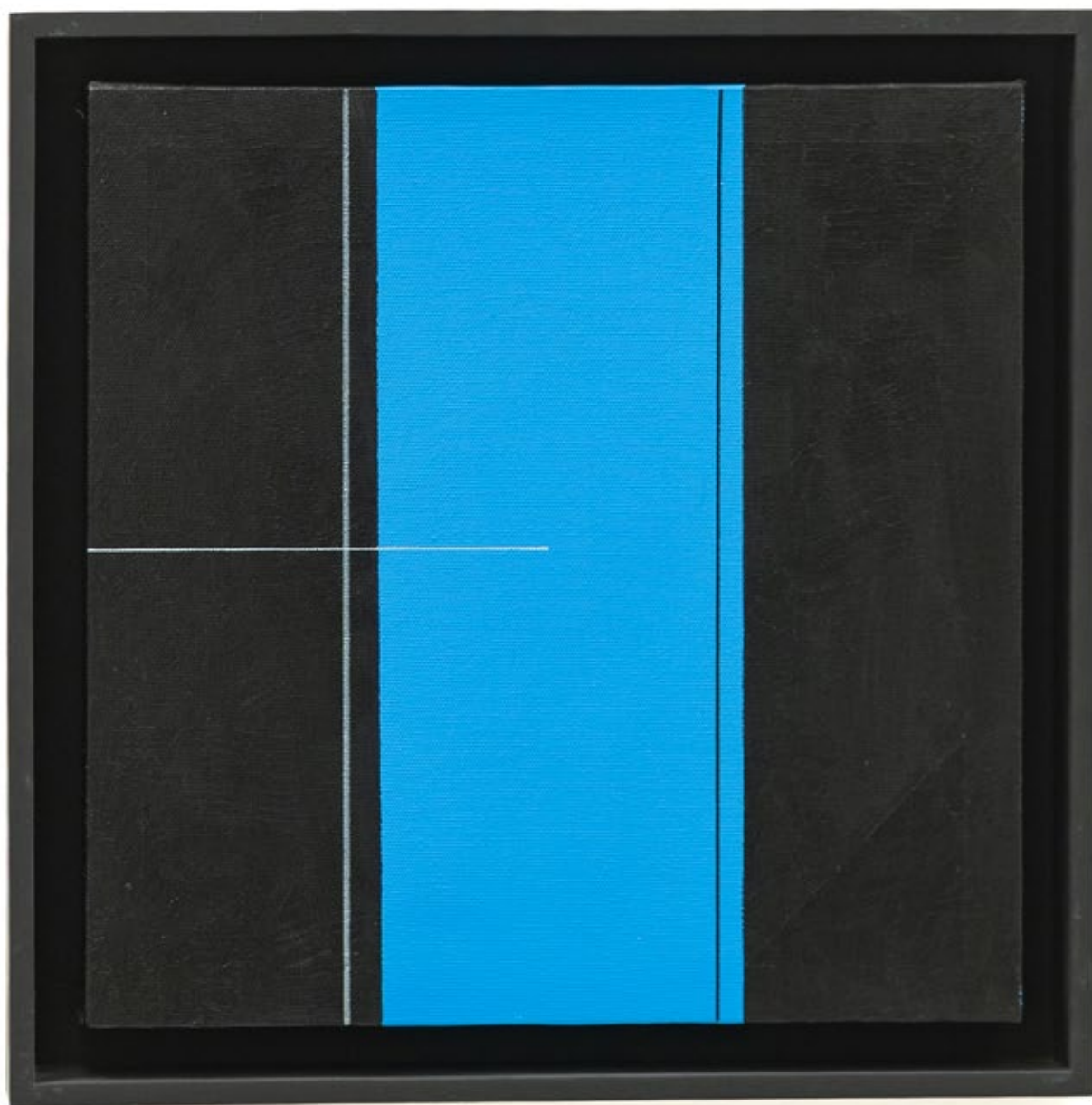
Reunindo artistas representados pela galeria, a exposição apresenta um conjunto plural de pesquisas que encontram, na pequena escala, um território de condensação e precisão. Como fragmentos de universos maiores, essas obras revelam que o infinito também pode habitar superfícies íntimas, transformando cada encontro em uma experiência de descoberta, contemplação e permanência.

Almandrade /	5
Almir Lemos /	8
Anderson AC /	16
Anderson Santos /	19
Ani Ganzala /	32
Anna Rízia /	38
Antônio Oloxedê /	41
Ayrson Heráclito /	43
Bernardo Conceição /	45
Caetano Dias /	49
Elson Junior /	53
Emanoel Araújo /	61
Fábio Magalhães /	63
Florival Oliveira /	66
Goya Lopes /	68
Guilherme Almeida /	71
Isabela Seifarth /	77
J. Cunha /	85
Jess Vieira /	94
Marco Antonio Ramos /	100
Maria Fernanda Lucena /	102
Maxim Malhado /	104
Mirela Cabral /	108
Nadia Taquary /	116
Naira Pennachi /	122
Owill /	129
Paulo Pereira /	133
Renan Benedito /	136
Vinicius S/A /	140

Almandrade



Almandrade
poema visual, 1976-2010
acrílico sobre tela • 30 x 30 cm



Almandrade
um fim de tarde com outro qualquer, 1995
 acrílica sobre tela • 30 × 30 cm



Almandrade
eu/so, 1991
 acrílica sobre tela • 40 × 20 cm



Almandrade
made in China, 2001
acrílica sobre tela • 30 x 40 cm

Almir Lemos



Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica • 48 × 31 × 26 cm

Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica • 40 × 42 × 23 cm



Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica • 48 × 30 × 16 cm





Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica • 57 x 42 x 28 cm





Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica
59 × 31 × 28 cm



Almir Lemos
Ogum de Ronda, 2026
cerâmica
74 × 30 × 33 cm



Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica • 47 x 52 x 18 cm



Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica
63 × 43 × 35 cm



Almir Lemos
s/ título, 2026
cerâmica
73 × 31 × 41 cm

Anderson AC



Anderson AC

Doce, 2025

spray, acrílica, pastel oleoso e seco e marcadores permanentes
sobre tela de algodão cru. • 94 x 78 cm



Anderson AC
Vendedor de milho, 2025/2026
spray, acrílica, pastel oleoso e seco e marcadores permanentes sobre tela
de algodão cru. • 90 x 103 cm



Anderson AC
Vendedor de boia "Preámar", 2025
spray, acrílica, pastel oleoso e seco e marcadores permanentes sobre tela
rasgada • 100 x 70 cm

Anderson Santos



Anderson Santos
Presenza 53, 2026
óleo sobre tela • 24 x 18 cm



Anderson Santos
Presenza 52, 2026
óleo sobre tela
24 x 18 cm



Anderson Santos
Presenza 62, 2026
óleo sobre tela • 24 × 18 cm



Anderson Santos
Presenza 59, 2026
 óleo sobre tela
 24 × 18 cm



Anderson Santos
Presenza 56, 2026
 óleo sobre tela
 24 × 18 cm



Anderson Santos
Presenza 54, 2026
óleo sobre tela • 24 x 18 cm



Anderson Santos
Presenza 63, 2026
acrílica sobre tela
24 x 18 cm



Anderson Santos
Agave, 2026
óleo sobre tela
24 x 18 cm



Anderson Santos
Marte 4, 2026
acrílico sobre tela • 24 x 30 cm



Anderson Santos
Marte, 2026
óleo sobre tela • 24 x 30 cm



Anderson Santos
Marte 5, 2026
óleo sobre tela • 24 x 30 cm



Anderson Santos
O abraço 2, 2026
óleo sobre tela • 24 x 30 cm



Anderson Santos
O abraço, 2026
óleo sobre tela • 24 x 30 cm



Anderson Santos
Presenza 57, 2026
 óleo sobre tela
 24 × 18 cm



Anderson Santos
Presenza 55, 2026
 óleo sobre tela
 24 × 18 cm



Anderson Santos
Presenza 58, 2026
óleo sobre tela • 24 x 18 cm

Ani Ganzala



Ani Ganzala

Medusa, 2026

acrílica sobre etamine, bordado e pedrarias • 40 x 33 cm





Ani Ganzala
Devir água
acrílica sobre linho, bordado e pedrarias • 35 × 40 cm



Ani Ganzala
Árvore da fartura II, 2026
acrílica sobre etamine, bordado e pedrarias • 36 × 40 cm



Ani Ganzala

Sol, 2026

acrílica sobre flanela, bordado e pedrarias • 40 x 40,5 cm



Ani Ganzala
Debaixo d'água, eu consigo respirar, 2026
acrílica e bordado sobre tela • 39 x 39 cm

Anna Rízia



Annia Rízia
Deusa do encanto, 2026
argila policromada e cabelo • 26 × 20 × 23 cm



Annia Rízia
O mensageiro funfun, 2025
cerâmica policromada • 38 x 22 x 27 cm



Annia Rízia
Guardiã Ancestral do Futuro, 2022
cerâmica pintada, cabelo trançado, búzios, metal • 38 × 14,5 × 10 cm

Antônio Oloxedê



Antônio Oloxedê

Ibiri - Símbolo de Nanã em madeira, 2025

Talisca de coqueiro, madeira em pó, búzios, miçangas, pedrarias.

57 x 16 x 11,5 cm



Antônio Oloxedê
Ofá - Símbolo de Oxóssi, 2020
Talisca de coqueiro, búzios, miçangas e couro
45 x 47 x 10 cm

Ayrson Heráclito



Ayrson Heráclito
Juntó do Opaxorô com Ofá, 2023
aquarela • 40 x 30 cm



Ayrson Heráclito
Juntó - Abebé com Xaxará, 2023
aquarela • 40 x 30 cm

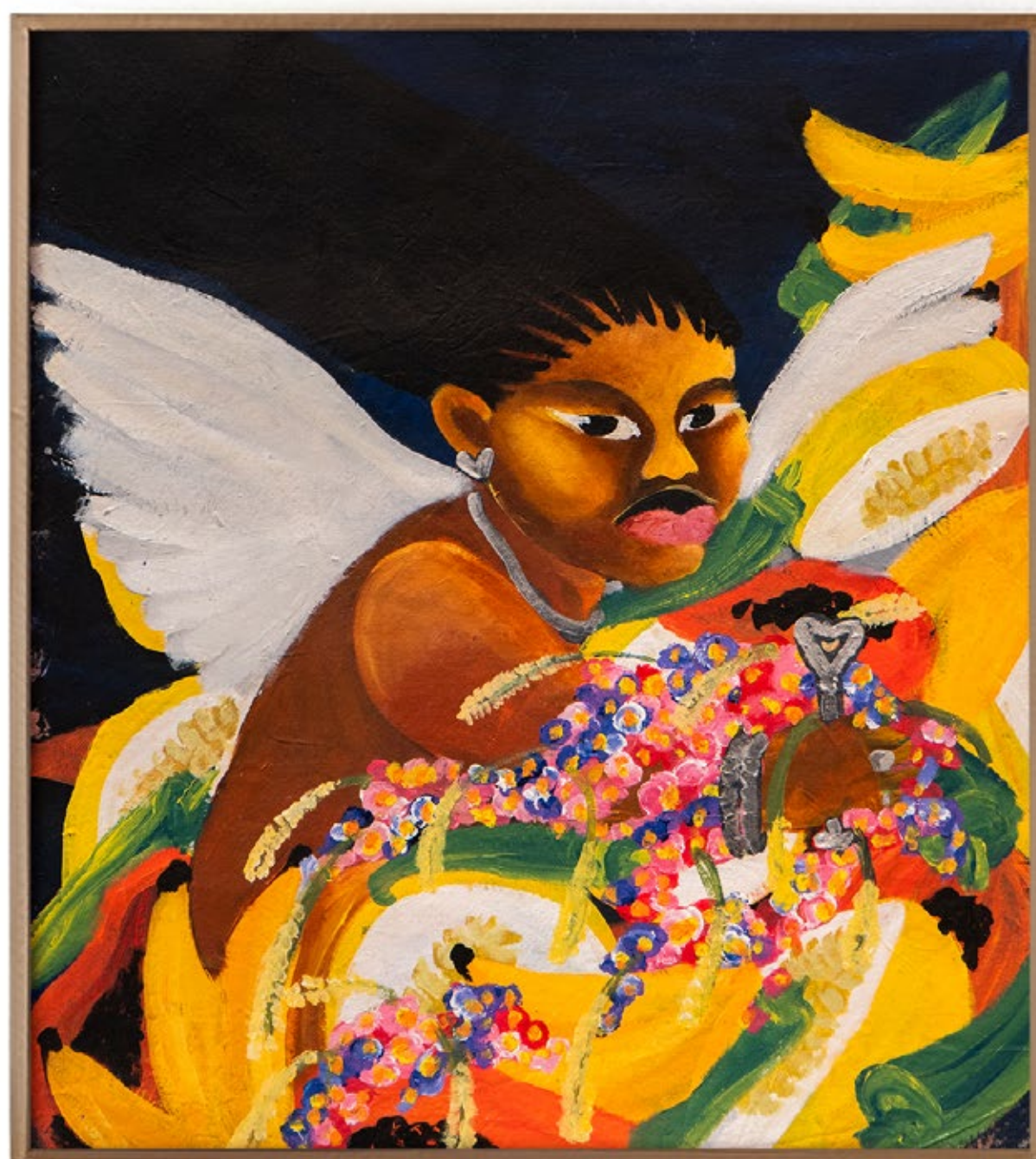
Bernardo Conceição



Bernardo Conceição
Esperar do caçador, 2026
acrílica sobre tela • 60 x 56 cm



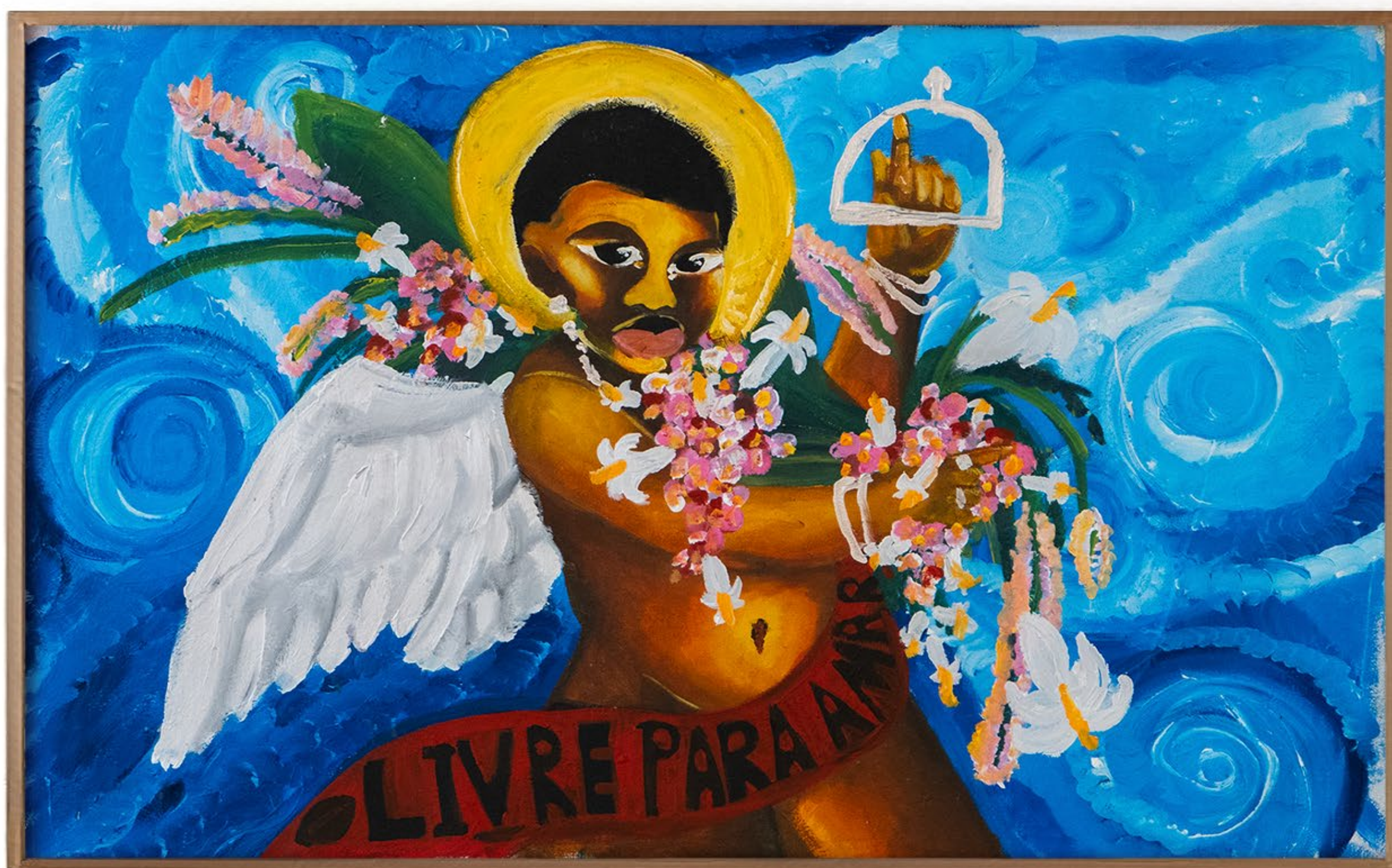
Bernardo Conceição
Tudo que juntei no caminho, 2026
 acrílica sobre tela • 110 × 110 cm



Bernardo Conceição
Amor é tudo que desejei, 2026
 acrílica sobre tela • 60 × 55 cm



Bernardo Conceição
Sem atalhos na subida, 2026
acrílica sobre tela • 57 x 55 cm



Bernardo Conceição
Livre para amar, 2026
acrílica sobre tela • 57 x 93 cm

Caetano Dias



Caetano Dias
Ogum I, 2026
técnica mista sobre tela • 41 x 31 cm



Caetano Dias
Ogum II, 2026
técnica mista sobre tela • 41 x 31 cm

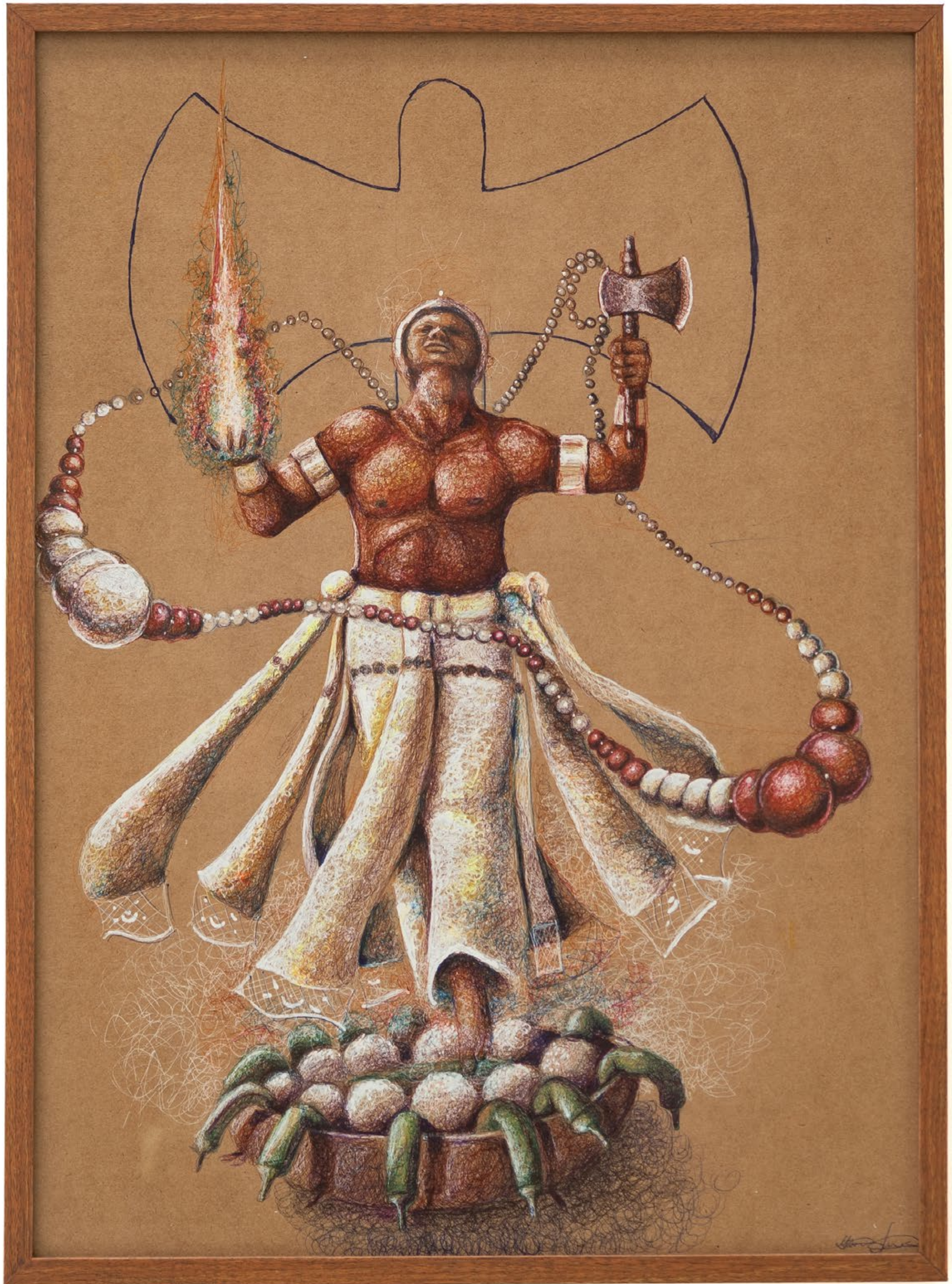


Caetano Dias
Ogum III, 2026
técnica mista sobre tela • 41 x 31 cm



Caetano Dias
Ogum IV, 2026
técnica mista sobre tela • 41 x 31 cm

Elson Junior



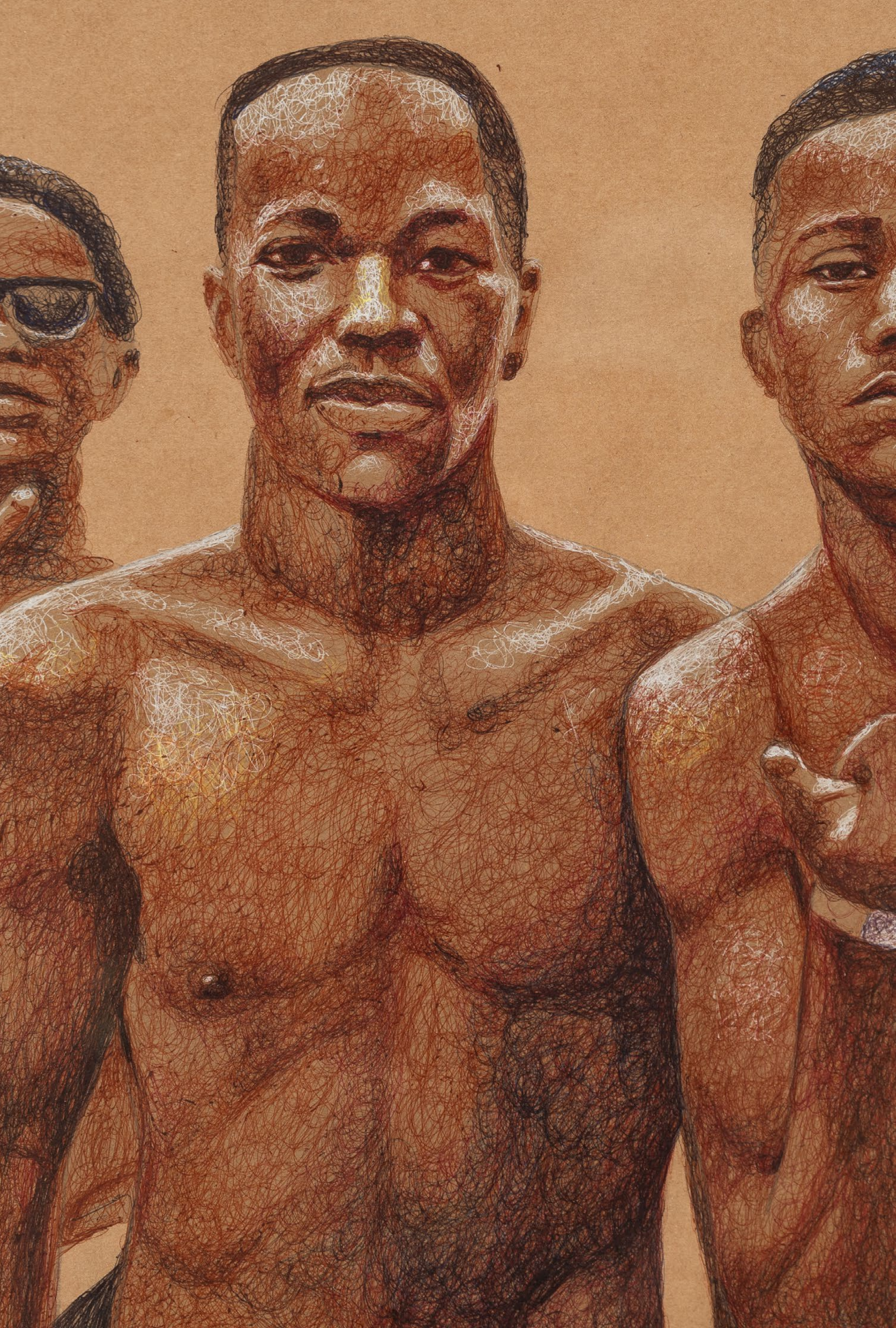
Elson Junior
s/ título

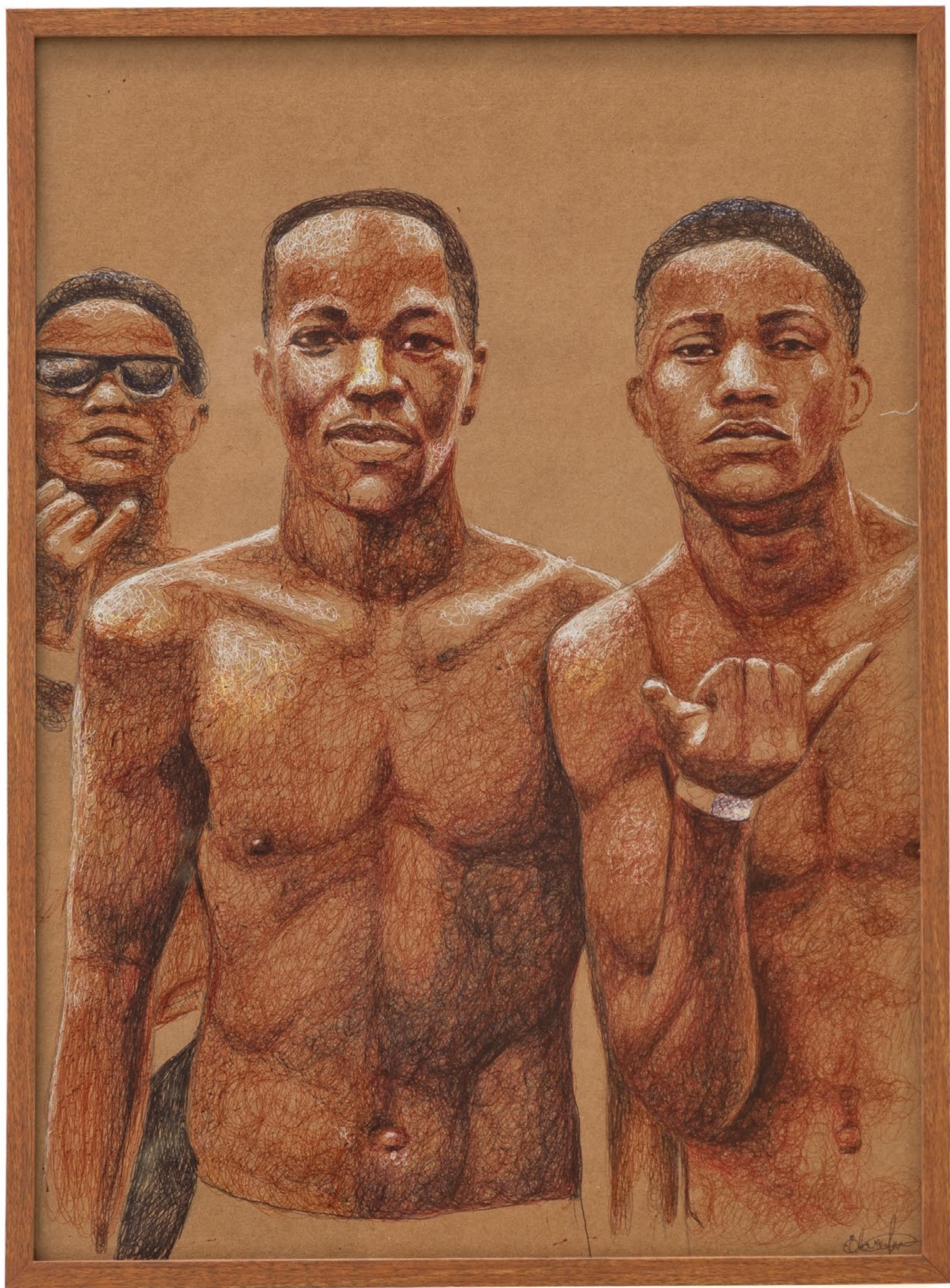
desenho em caneta esferográfica sobre papel • 66 x 48 cm



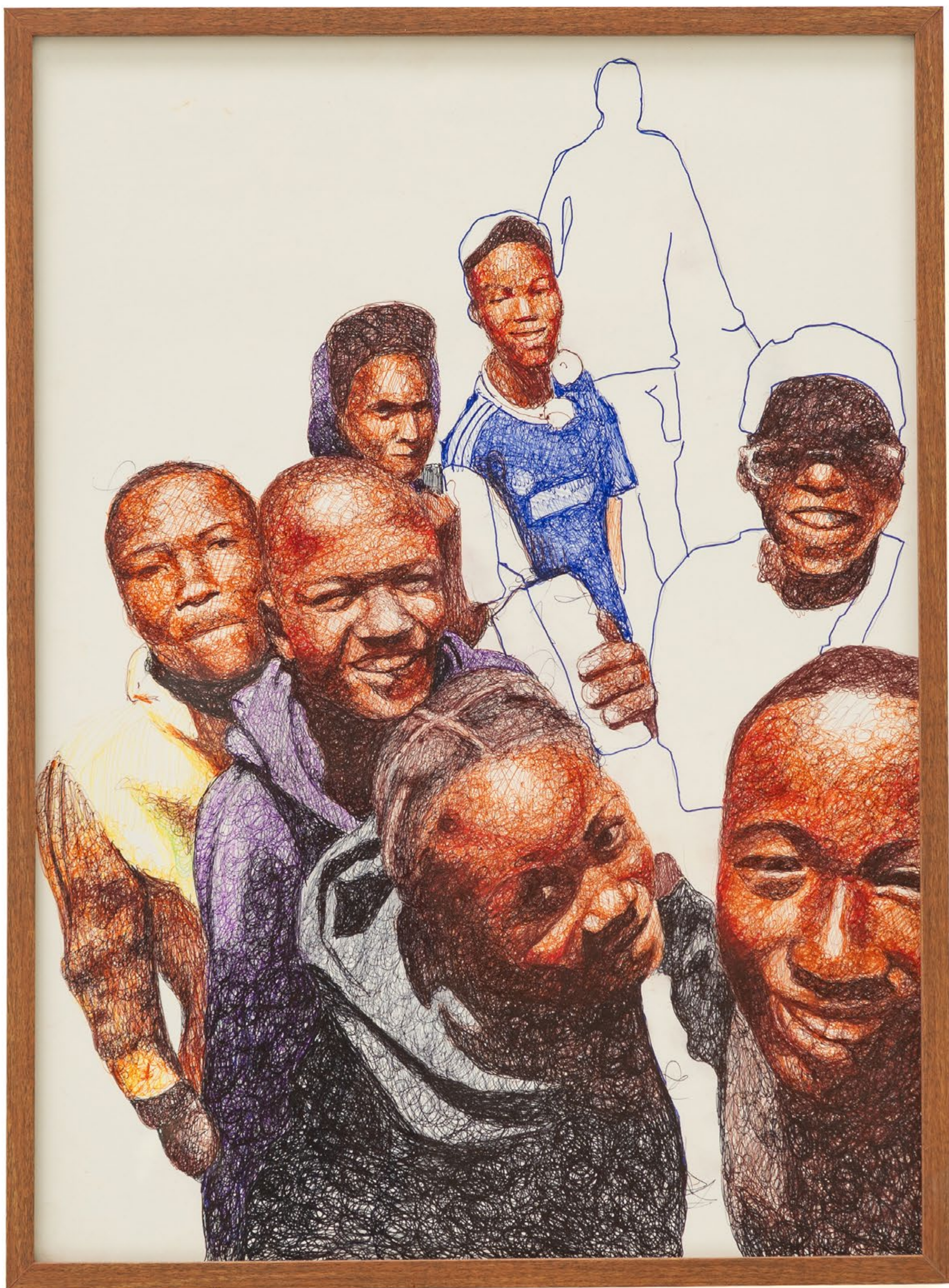
Elson Junior
s/ título

desenho em caneta esferográfica sobre papel • 66 x 48 cm





Elson Junior
s/ título
desenho em caneta esferográfica sobre papel • 66 x 48 cm

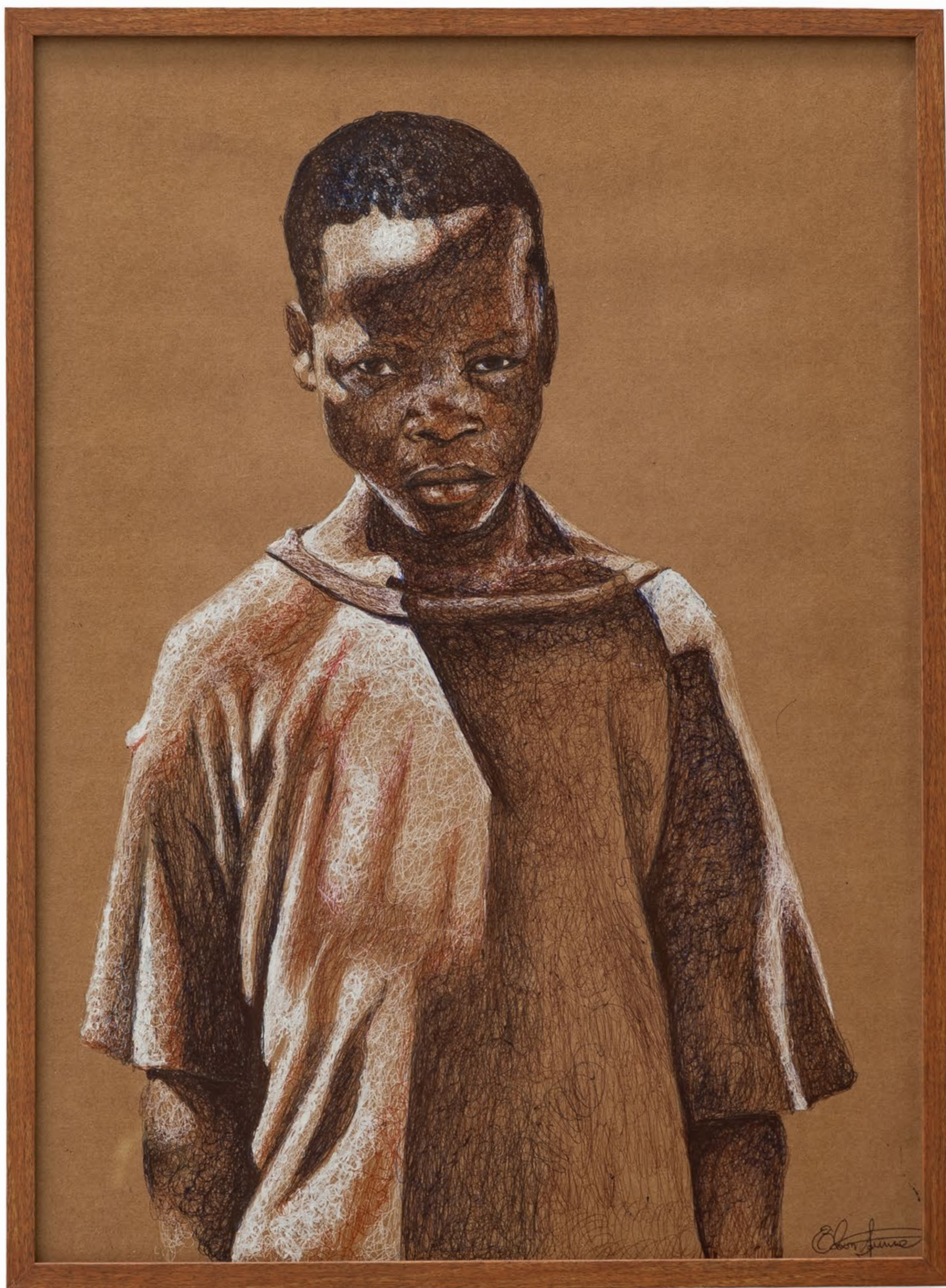


Elson Junior
s/ título

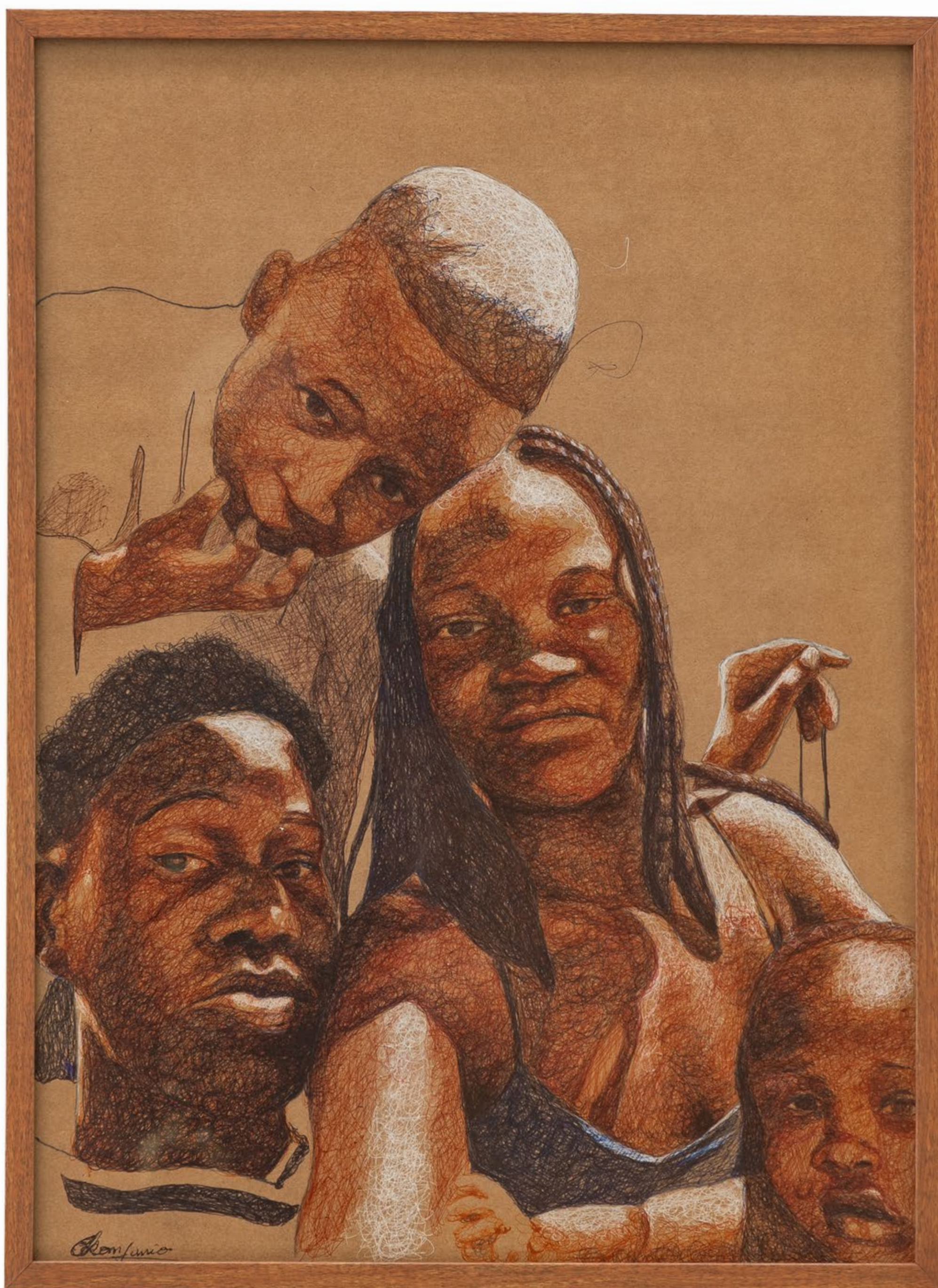
desenho em caneta esferográfica sobre papel • 66 x 48 cm



Elson Junior
s/ título
desenho em caneta esferográfica
sobre papel • 66 x 48 cm



Elson Junior
s/ título
desenho em caneta esferográfica sobre papel • 66 x 48 cm



Elson Junior
s/ título

desenho em caneta esferográfica sobre papel • 66 x 48 cm

Emanoel Araújo



Emanoel Araújo
s/ título, 1987
escultura em madeira pintada
80 x 110 x 17 cm

Emanoel Araújo
s/ título, s/ data
Escultura em compensado e Pinho de Riga pintada
70 x 40 x 16 cm



Fábio Magalhães



Fábio Magalhães
A família, 2023
óleo sobre tela • 19 x 12 cm



Fábio Magalhães
A metamorfose, 2023
óleo sobre tela • 19 × 12 cm



Fábio Magalhães
Daquilo que nos conduz ao anímico II, 2023
óleo sobre tela • 19 × 12 cm



Fábio Magalhães
Coração, 2023
óleo sobre tela • 19 x 12 cm

Florival Oliveira



Florival Oliveira
s/ título, 2021
escultura em madeira • 40 cm diâmetro



Florival Oliveira
s/ título, 2013
escultura em madeira • 44 × 46 × 32 cm



Florival Oliveira
Objeto Escultórico da Série 'Meu Barroco', 2012
escultura em madeira • 33 × 34 cm

Goya Lopes



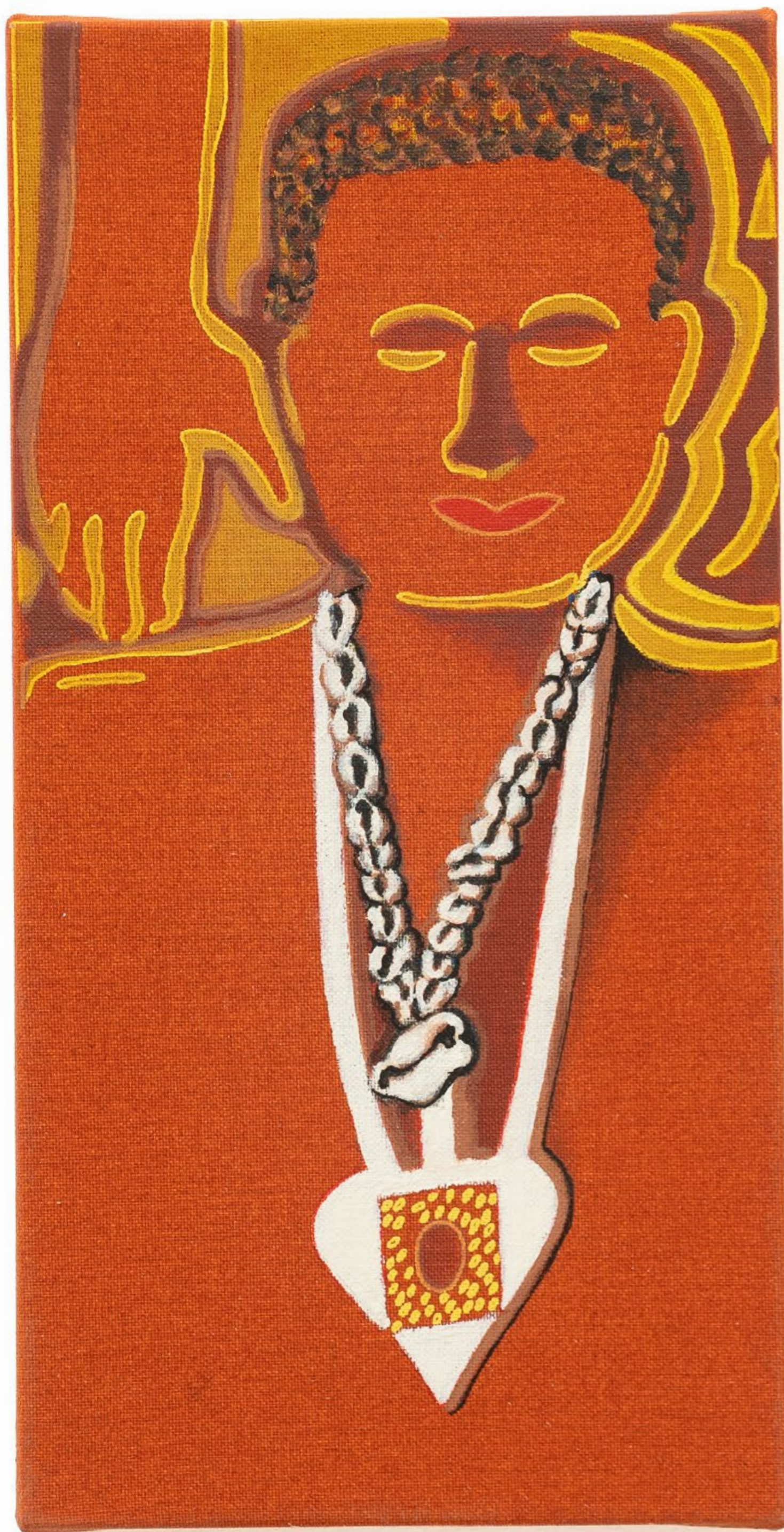
Goya Lopes
Ex-votos, 2026
Serigrafia, tinta e caneta acrílica • 40 x 20 cm



Goya Lopes
Ex-votos, 2026
Serigrafia, tinta e caneta acrílica • 40 × 20 cm



Goya Lopes
Ex-votos, 2026
Serigrafia, tinta e caneta acrílica • 40 x 40 cm



Goya Lopes
Ex-votos, 2026
Serigrafia, tinta e caneta acrílica • 40 x 20 cm

Guilherme Almeida



Guilherme Almeida
s/ título “Série *Silêncio da Mata*”, 2025
acrílica sobre linho • 30 × 30 cm



Guilherme Almeida
Só, 2025
acrílica sobre linho • 30 × 35 cm



Guilherme Almeida
Linha, 2025
acrílica sobre linho • 30 × 35 cm



Guilherme Almeida
s/título "Série silêncio da mata", 2026
acrílico sobre linho • 20 x 25 cm



Guilherme Almeida
s/ título “Série silêncio da mata”, 2026
acrílica sobre linho • 20 × 25 cm



Guilherme Almeida
s/ título “Série silêncio da mata”, 2026
acrílica sobre linho • 30 × 30 cm



Guilherme Almeida
s/ título “Série *silêncio da mata*”, 2026
acrílica sobre linho • 30 x 30 cm

Isabela Seifarth



Isabela Seifarth
O nascimento de um mundo inventado II, 2026
Acrílica sobre tela • 40 x 30 cm



Isabela Seifarth
Dois pesos, duas medidas IV, 2026
Acrílico sobre tela • 40 x 30 cm



Isabela Seifarth
Altar Reza Forte, 2026
Acrílica sobre tela • 40 x 30 cm



Isabela Seifarth
Globo das Miudezas III, 2026
Acrílico sobre tela • 30 x 22 cm



Isabela Seifarth
Globo das Miudezas IV, 2026
 Acrílica sobre tela • 40 × 30 cm



Isabela Seifarth
Globo das Miudezas V, 2026
 Acrílica sobre tela • 40 × 30 cm



Isabela Seifarth
Globo das Miudezas VI, 2026
Acrílica sobre tela • 40 x 30 cm



Isabela Seifarth
Globo das Miudezas VII, 2026
Acrílica sobre tela • 30 x 22 cm



Isabela Seifarth
Globo das miudezas IX, 2026
Acrílica sobre tela • 40 x 30 cm

J. Cunha



J. Cunha
Tupi, 2019
acrílica sobre tela • 56 x 38 cm



J. Cunha
s/ título, S/data
acrílica sobre tela • 46 x 46 cm

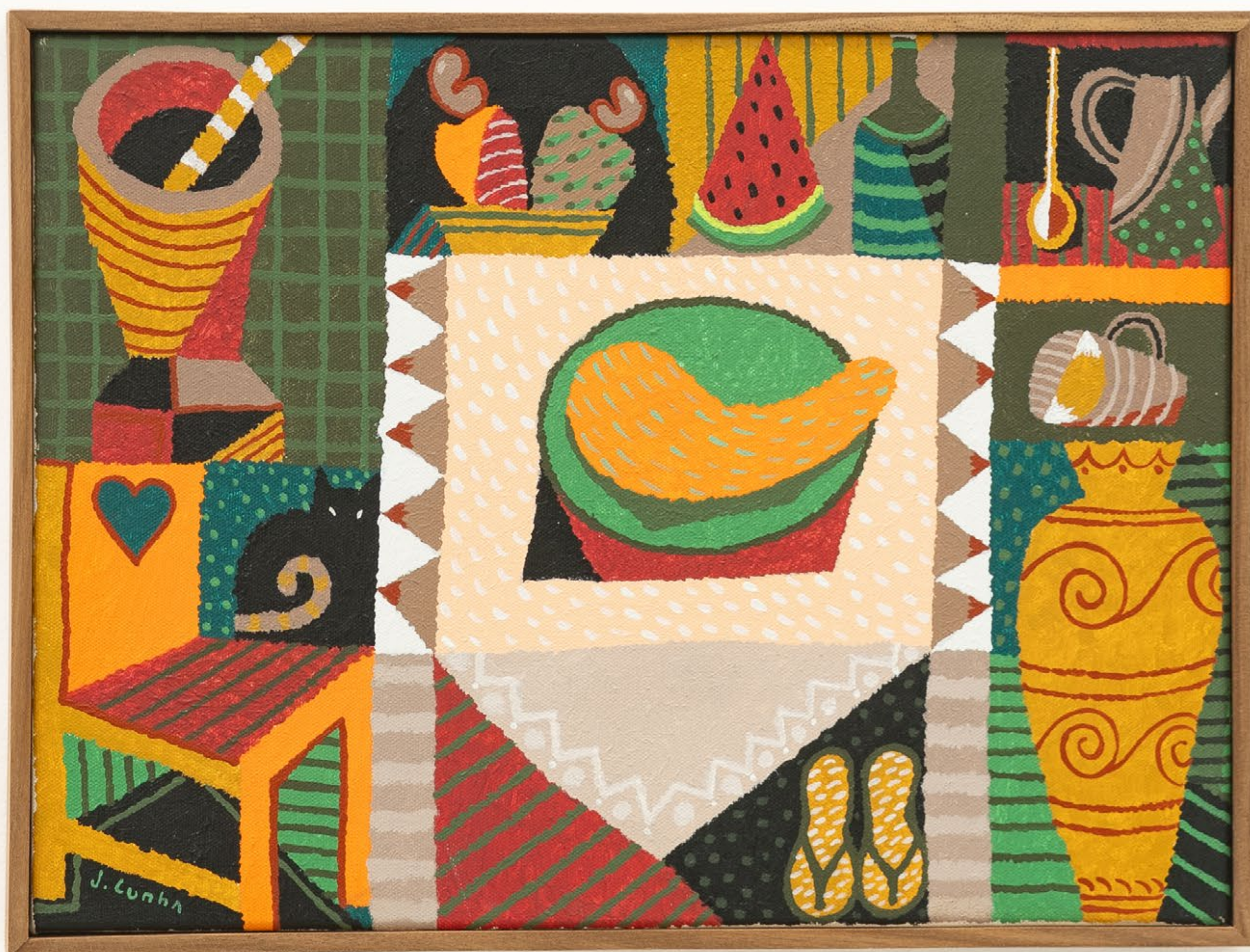


J. Cunha
s/ título, s/ data
acrílica sobre tela • 46 x 46 cm



J. Cunha
Pagode de rua, 1999
acrílica sobre tela • 40 x 45 cm





J. Cunha
Uma casa de Canudos, 1998
acrílica sobre tela • 30 × 40 cm



J. Cunha
Cosme e Damião, s/data
técnica mista • 36 x 60 cm



J. Cunha
s/ título, 2003
acrílica sobre tela • 70 x 40 cm



J. Cunha
s/ título, 2025
acrílica sobre tela • 79 x 135 cm



J. Cunha
s/ título, 2014
acrílica sobre tela • 58 x 69 cm

Jess Vieira



Jess Vieira
“Série Ninho I”, 2026
óleo sobre tela • 30 x 35 cm



Jess Vieira
“Série Ninho II”, 2026
óleo sobre tela • 30 x 35 cm



Jess Vieira
“Série Ninho III”, 2026
óleo sobre tela • 30 x 35 cm



Jess Vieira
“Série Ninho IV”, 2026
óleo sobre tela • 30 x 35 cm



Jess Vieira
"Série Ninho V", 2026
óleo sobre tela • 30 x 35 cm



Jess Vieira
“Série Ninho VI”, 2026
óleo sobre tela • 30 x 35 cm

Marco Antonio Ramos



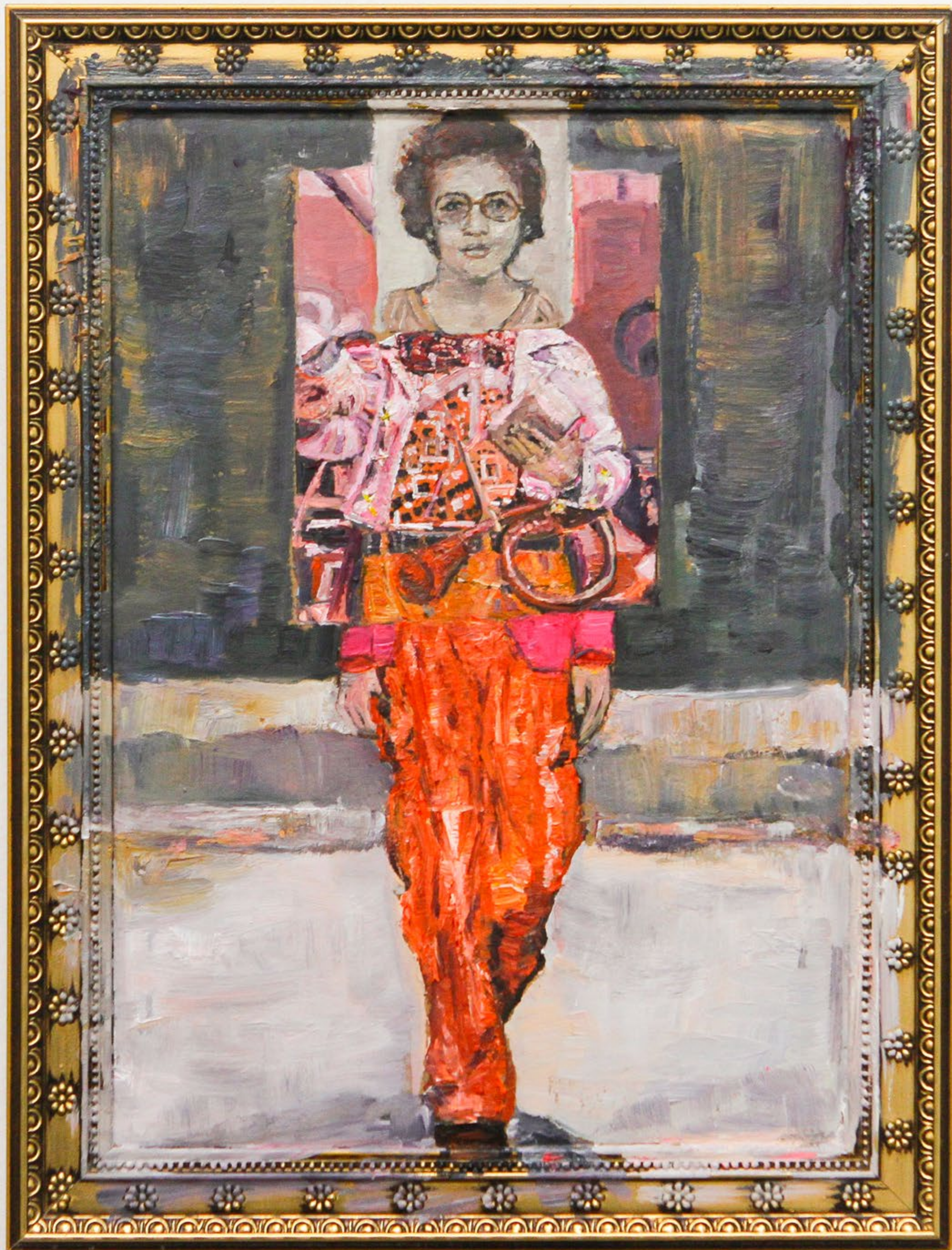
Marco Antonio Ramos
Cadeiras estudantis, 2019-2023
escultura em madeira • 12 × 7 × 9 cm, cada (Conjunto com 7 unidades)



Marco Antonio Ramos
Estudo do estudo, 2018
escultura em madeira - 02 unidades • 12 × 7 × 9 cm, cada



Maria Fernanda Lucena



Maria Fernanda Lucena
Chacrinha, 2025
óleo sobre tela e moldura • 27 x 21 cm



Maria Fernanda Lucena
Elis, 2026
 óleo sobre tela e moldura • 27 × 21 cm



Maria Fernanda Lucena
Portela, 2025
 óleo sobre tela e moldura • 27 × 21 cm

Maxim Malhado



Maxim Malhado
s/ título “Série Esteios”, 2026
acrílico sobre papel • 30 × 42 cm



Maxim Malhado
s/ título “Série Esteios”, 2026
acrílico sobre papel • 30 x 42 cm



Maxim Malhado
s/ título “Série Esteios”, 2026
acrílico sobre papel • 30 x 42 cm



Maxim Malhado
s/ título “Série Esteios”, 2026
acrílico sobre papel • 30 x 42 cm



Maxim Malhado
s/ título “Série Esteios”, 2026
acrílico sobre papel • 30 x 42 cm

Mirela Cabral



Mirela Cabral
Rua do Carmo, 2023/2026
óleo sobre tela • 40 x 30 cm

Mirela Cabral
Batalha serena III, 2025
óleo sobre linho • 15 x 20 cm







Mirela Cabral
Escândalo nº 3, 2025
Cerâmica • 18 × 13 × 2 cm



Mirela Cabral
Escândalo nº 4, 2025
Cerâmica • 17 × 14 × 3 cm



Mirela Cabral
Escândalo nº 5, 2025
 Cerâmica • 17 × 14,5 × 3 cm



Mirela Cabral
Escândalo nº 7, 2025
 Cerâmica • 13 × 15 × 3 cm



Mirela Cabral
Escândalo nº 9, 2025
 Cerâmica • 14 × 12 × 1,5 cm



Mirela Cabral
Escândalo nº 10, 2025
 Cerâmica • 14,5 × 11 × 3 cm



Mirela Cabral
Escândalo nº 11, 2025
Cerâmica • 17 × 14,5 × 3 cm



Mirela Cabral
Caule II, 2025
 Cerâmica • 22 × 18 × 3 cm



Mirela Cabral
Caule III, 2025
 Cerâmica • 25 × 25 × 2 cm

Nadia Taquary



Nadia Taquary

Oriki 2606, 2026

escultura em madeira de demolição, contas de vidro, miçangas
de vidro da República Tcheca e cobre • 35 x 20 x 17 cm

Edição: 1/5 + 2 P.A



Nadia Taquary
Oriki Yao 2609, 2026
 escultura em madeira ipê e cristais
 26 × 19 × 12 cm • Edição: 1/5 + 2 P.A



Nadia Taquary
Oriki Yao 2608, 2026
 escultura em madeira de demolição,
 contas de vidro, miçangas de vidro da
 República Tcheca e cobre • 26 × 18 × 9 cm
 Edição: 1/5 + 2 P.A



Nadia Taquary
Oriki 2607, 2026

Madeira de demolição, miçangas de vidro da República Tcheca, contas de vidro, búzios e cobre • 35 × 20 × 17 cm
Edição: 1/5 + 2 P.A



Nadia Taquary

Oriki 2605, 2026

Madeira de demolição, miçangas de vidro da República Tcheca,
búzios e cobre • 120 x 20 x 25 cm

Edição: 1/5 + 2.P.A



Nadia Taquary

ẹ̀mí ìyè, 2026

Miçangas de vidro da República Tcheca, búzios, cobre e
ferro • 79 x 24 x 29 cm

Edição: 2/7 + 1 P. A

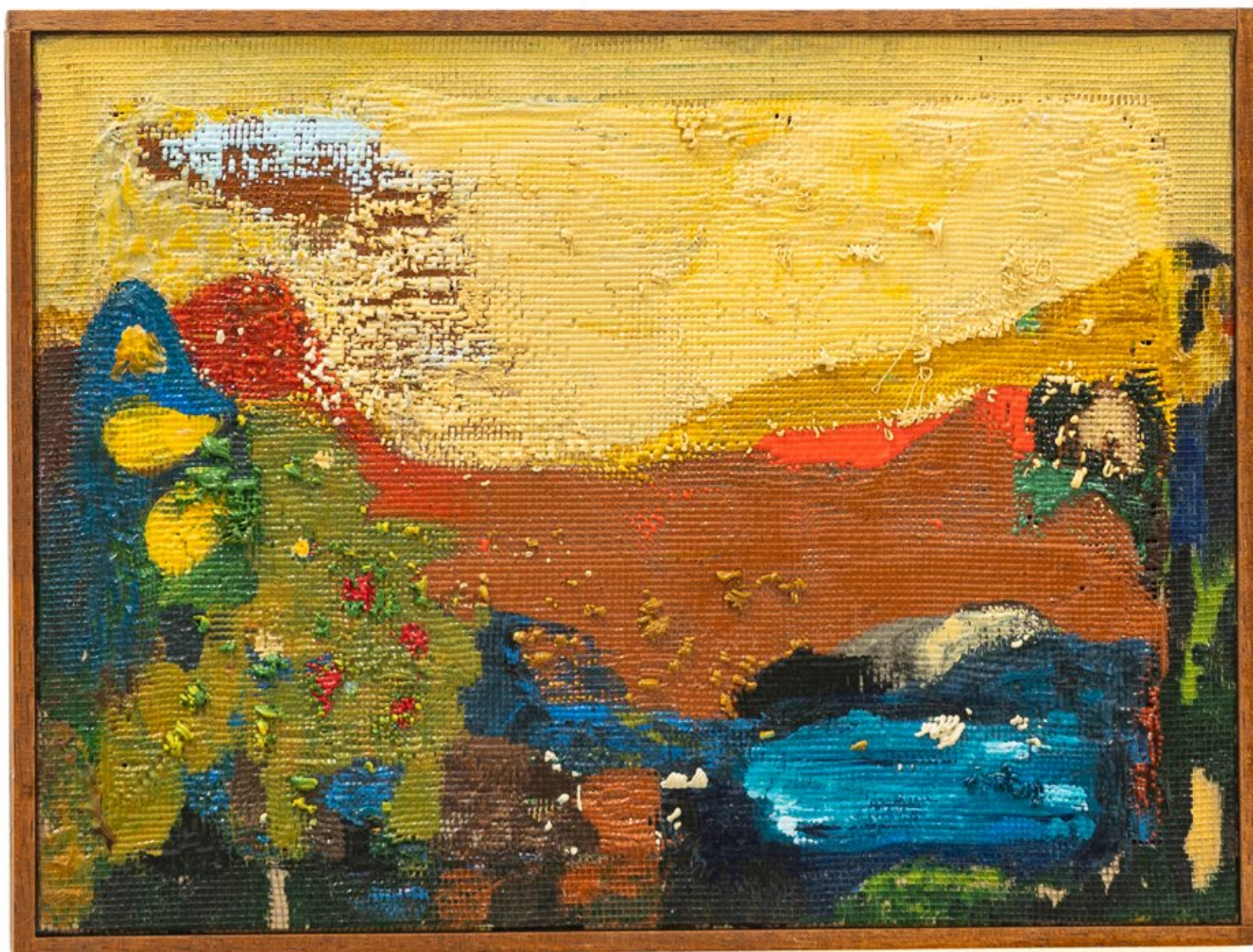


Nadia Taquary
Dinka Ìyamì, 2026
escultura miçangas de vidro da República Tcheca, búzios
e cobre • 160 x 35 x 12 cm
Edição: 3/3 + 2 P.A

Naira Pennachi



Naira Pennachi
Vestígio, da série *ponto de cruz*, 2025
acrílica sobre tela mosqueteiro • 31 × 23



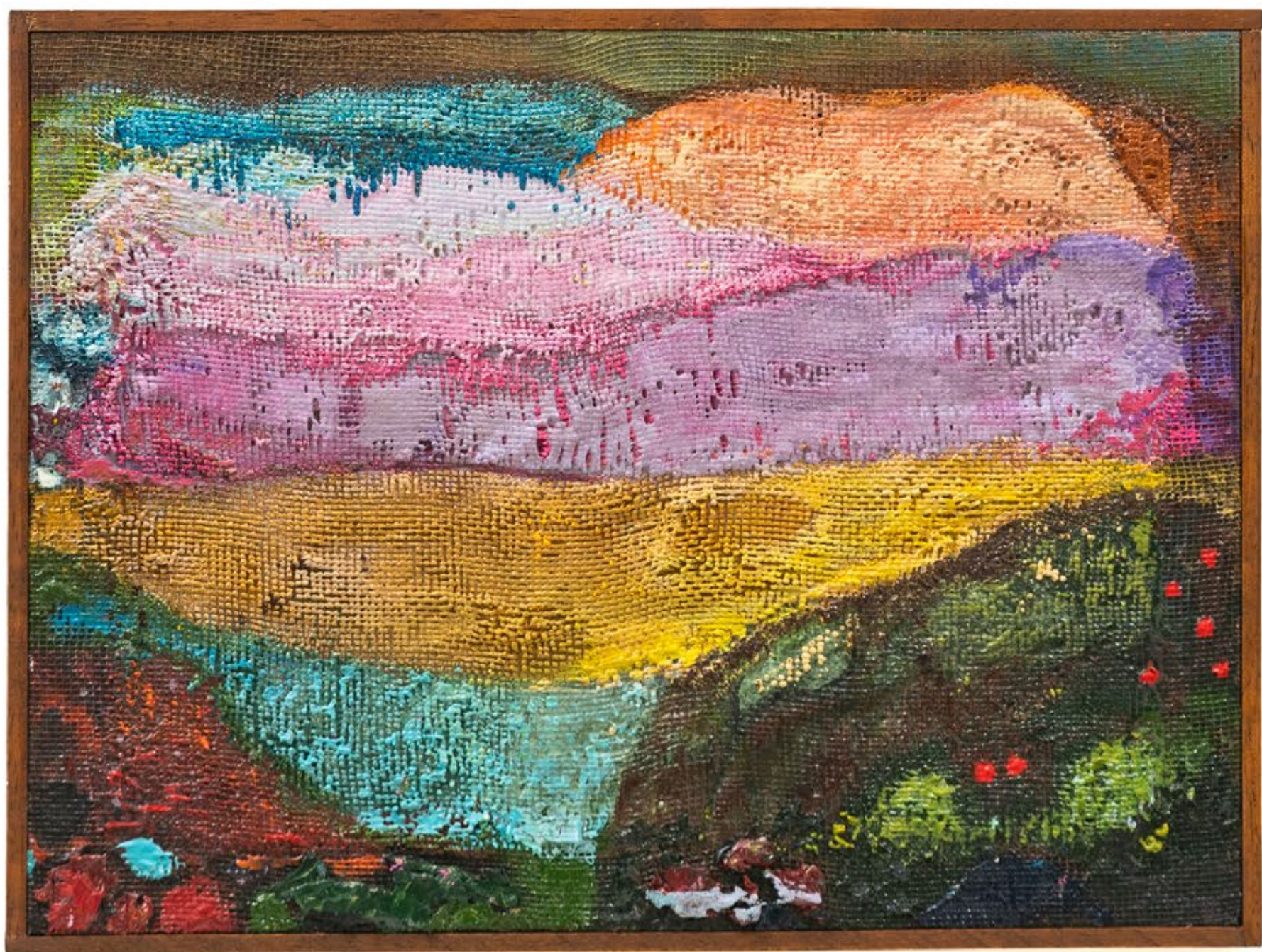
Naira Pennachi
Divino, da série *ponto de cruz*, 2025
 acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31



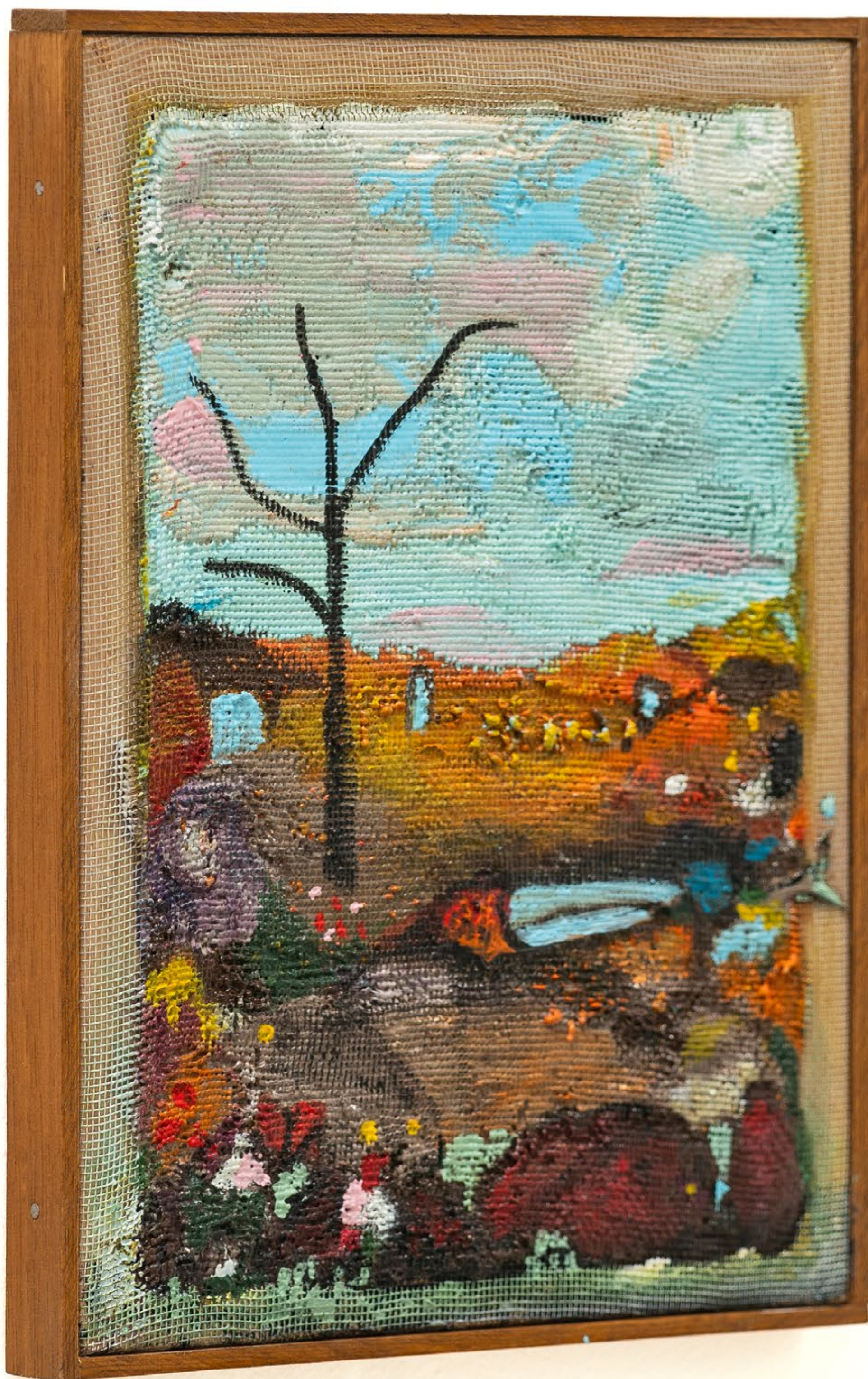
Naira Pennachi
Sertaneja, da série *ponto cruz*, 2025
 acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31



Naira Pennachi
 Serra vermelha, da série *ponto cruz*, 2025
 acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31



Naira Pennachi
 Sedimentos, da série *ponto de cruz*, 2025
 acrílica sobre tela mosqueteiro • 31 x 23 cm



Naira Pennachi
Bico do corvo, da série *ponto de cruz*, 2025
acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31 cm



Naira Pennachi
Terrânia, da série *ponto de cruz*, 2025
acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31 cm



Naira Pennachi
Altamira, da série *ponto de cruz*, 2025
acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31 cm



Naira Pennachi
Solana, da série *ponto cruz*, 2025
acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31 cm



Naira Pennachi
Bendita, da série *ponto de cruz*, 2025
acrílica sobre tela mosqueteiro • 23 x 31 cm

Owill



Owill

Oxossi com Xangô, "Série Macumba", 2025
acrílica sobre madeira pinus • 29 x 29 cm



Owill
Contra Colonial, “Série Revolta”, 2024
Acrílica sobre madeira • 29 × 29 cm



Owill
Miragem, “Série Revolta”, 2025
Acrílica sobre madeira • 29 × 29 cm



Owill
Estrelaço, 2025
Acrílica sobre madeira • 20 × 19 cm



Owill
 Quer que desenhe?, "Série Atlântico", 2025
 Acrílico sobre madeira • 19 × 20 cm



Owill
 Utopia, "Série Atlântico", 2024
 Acrílico sobre madeira • 29 × 30 cm

Paulo Pereira



Paulo Pereira
Série Júpiter, 2016
escultura em madeira e aço inox • 29 × 4 cm



Paulo Pereira
Colar de Gotas, 2014
escultura em madeira e aço inox • 33 x 25 x 9 cm

Paulo Pereira
Haste, 2016
escultura em madeira e aço inox • 79 × 18 × 2,5 cm



Renan Benedito



Renan Benedito
s/ título, 2026
fotografia • 40 x 40 cm • Edição: 1/1



Renan Benedito
s/ título, 2026
fotografia • 40 x 40 cm
Edição: 1/1



Renan Benedito
s/ título, 2026
fotografia • 40 x 40 cm
Edição: 1/1



Renan Benedito
s/ título, 2026
fotografia • 40 x 40 cm • Edição: 1/1



Renan Benedito
s/ título, 2026
fotografia • 40 x 40 cm • Edição: 1/1

Vinicius S/A



Vinicius S/A

Paisagem da baía de Todos-os-Santos com containers I, 2026
encáustica sobre camadas de vidro • 25 x 30 x 5 cm



Vinicius S/A

Paisagem da baía de Todos-os-Santos com containers II, 2026
encáustica sobre camadas de vidro • 25 x 30 x 5 cm



Vinicius S/A
Paisagem da baía de Todos-os-Santos com containers III, 2026
encáustica sobre camadas de vidro • 25 x 30 x 5 cm



Vinicius S/A
s/ título, 2025
vidro e sisal • 18 × 9 × 9 cm 18 × 46,5 × 98
Edição: 3/5 + 2 P.A



Vinicius S/A
Ampulheta I, 2025
vidro e sisal
18 × 9 × 6 cm 5 unidades 18 × 46 × 6





Coordenação

Paulo Darzé e Thais Darzé

Fotografias das obras

Renan Benedito

Produção executiva

Aline Camargo

Dulcivalva Goes

Patrícia Nunes

Montagem

Alex Sandro Almeida Oliveira

Antonio Jorge Reis dos Santos Jr.

Jenivaldo Jesus dos Santos

Projeto gráfico e diagramação

P55 Edição

Assessoria e revisão

Claudius Portugal



www.paulodarzegaleria.com.br

 @paulodarzegaleria

Rua Dr. Chrysippo de Aguiar, 8. Corredor da Vitória – Salvador, Bahia

55 71 3267-0930 / 99918-6205